

مددبر سه شری

شماره ۳۹ تابستان ۹۴

No.39 Summer 2015

■ ۲۳۵-۲۶۲ ■

زمان پذیرش نهایی: ۱۳۹۴/۲/۱

زمان دریافت مقاله: ۱۳۹۳/۷/۱۷

تبیین معیارهای طراحی فضاهای فرهنگی با رویکرد پایداری اجتماعی و پویایی فضایی؛ مورد پژوهی: فرهنگسراهای شهر تهران

سحر سلماسی* - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، گروه معماری، واحد تهران جنوب، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران.
لیلا کریمی فرد - دکتری معماری، استادیار، گروه معماری، واحد تهران جنوب، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران.

چکیده

Determine the design criteria of cultural approach to social sustainability and spatial dynamics; Case Study: cultural center in Tehran

Abstract

Today explained social sustainability criteria for sustainable living spaces with a view of the most important issues in the field of architecture and city planning that must be considered in the process of architectural design. On the other hand, the objective of cultural centers, create a free, intimate and open space through a decentralized system is run. Crudely, cultural centers, cultural and social interactions, know as a cultural center, part of the leisure activities cover the architectural design of these spaces for social mobility refer to the need. Accordingly, this paper using the "analytical method" in the conceptual phase "survey" in the analytical and data gathering tools including library and documentary studies to examine the concept of social sustainability in architecture and design, cultural spaces. Paid. To analyze the data obtained from research into architecture and design rules, synapses space is used. In the data for gamma curves alignment and the given map-sand in the final stage of this analysis and studies on the site according to the standards and physical, cultural, architectural design has been done. Finally, leveraging social sustainability criteria for designing living spaces and spatial dynamics are discussed and a solution to improve the cultural and structural social mobility and the possibility of forming cultural center in Tehran to attend the public arena has been discussed.

Keywords: social sustainability, sustainable development, cultural and recreational complex, and component design criteria.

امروزه تبیین معیارهای پایداری فضاهای زیستی با رویکرد پایداری اجتماعی از مهمترین موضوعات در حوزه برنامه ریزی معماری و شهر است که باید در فرآیند طراحی معماری موردنظر قرار گیرد. از سوی دیگر، هدف از فرهنگسراه‌ها، ایجاد محیطی آزاد، صمیمی و دارای فضایی باز است که از طریق یک سیستم غیرمت مرکز اداره می‌شود. به بیان عامیانه می‌توان فرهنگسراه‌ها را پاتوق‌هایی فرهنگی با تعاملات اجتماعی دانست که به عنوان یک مرکز فرهنگی، بخشی از فعالیت‌های فراغتی را پوشش می‌دهد که به ضرورت طراحی معمارانه این فضاهای برای پویایی اجتماعی اشاره دارد. بر این اساس، مقاله حاضر با بهره‌گیری از «روش توصیفی-تحلیلی» در مرحله نظری و «روش پیمایشی» در مرحله تحلیلی و با ابزار گردآوری داده مشتمل بر مطالعات کتابخانه‌ای و استادی به بررسی مفهوم پایداری اجتماعی در معماری و طراحی فضاهای فرهنگی پرداخته است و برای تحلیل داده‌های حاصل از پژوهش و تبدیل آن به احکام معماری و سپس طراحی، از روش چیدمان فضا استفاده شده است. در ادامه این داده‌ها به صورت نمودارهای هم‌ترازی و سپس به صورت نقشه‌های گاما آورده شده است و در مرحله‌ی نهایی با استفاده از این تحلیل‌ها و مطالعات صورت گرفته بر روی سایت و با توجه به استانداردها و برنامه‌ی فیزیکی، طراحی معماری فرهنگسرای صورت گرفته است. در پایان نیز به معیارهای طراحی فضاهای زیستی با درنظر گیری پایداری اجتماعی و پویایی فضایی اشاره شده و راهکارهایی در راستای بهبود وضعیت ساختاری و فرهنگی فرهنگسراه‌های شهر تهران برای پویایی اجتماعی و امکان دهنده حضور در عرصه‌های جمعی مورد اشاره قرار گرفته است.

وازگان کلیدی: پایداری اجتماعی، توسعه پایدار، مجتمع‌های فرهنگی- تفریحی، معیارهای مولفه‌های طراحی.

*نویسنده مسئول مکاتبات، شماره تماس: ۰۹۱۲۴۳۹۹۸۱، رایانه‌ای: salmasi_sahar@yahoo.com

این مقاله از پایان نامه کارشناسی ارشد نویسنده اول با عنوان «طراحی مجتمع فرهنگی- تفریحی در تهران با رویکرد پایداری اجتماعی با هدف تامین پویایی» استخراج شده است که بدینوسیله از معاونت پژوهشی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب قدردانی می‌گردد.

مقدمه

بهره‌گیری مجدد از ساختمان‌ها دانست که امکان عدالت‌گسترش اجتماعی، در بستر فضا و برابری اجتماعی را محقق گرداند و با فراهم نمودن امکانات رفاهی اجتماعی، خدمات شهری و حقوق شهروندی، بهبود کیفیت زیست محیطی شهر و رضایت شهروندی را ممکن گرداند. در عین حال، تاکنون تعریف جامعی از توسعه پایدار ارائه نشده است. طبق اصل دوم ترمودینامیک (آنتروپی) جهان میل به ناپایداری دارد و اصولاً پایداری در یک اکوسيستم طبق اصول یاد شده اتفاق نمی‌افتد بلکه حالت پایدار و پویا در آن رخ می‌دهد. به عبارت ساده‌تر، توسعه پایدار در یک محیط یا کشور با درنظرگرفتن توان اکولوژیکی، نیروی انسانی و منابع مالی متعلق به آن محیط می‌تواند تحقق یابد (مخدوم، ۱۳۸۰، ص ۱۵). توسعه، فرایندی دارد که شرایط زندگی مردم را بهبود می‌بخشد و صرفاً افزایش ثروت نیست بلکه به معنای تغییر است که شامل تغییر در رفتارها، خواسته‌ها و روش ادراک افراد از دنیا و پیرامون انسان می‌شود. در این بین رشد اقتصادی به تنهایی منجر به توسعه نمی‌شود، چراکه توسعه علاوه بر تغییر در رشد اقتصادی مستلزم دگرگونی انسان‌ها و نهادهای اجتماعی است. در این مقاله به مفهوم پایداری اجتماعی در فضاهای شهری و بالاخص فضاهای فرهنگی پرداخته شده و در پایان با روش مطالعات میدانی و پیمایشی و چیدمان فضا به معیارهای طراحی این فضاهای اشاره شده است.

رویکردهای نوین معماری شهری از جمله «برنامه‌ریزی اجتماعی»^۱، «برنامه‌ریزی غیراقلیدوسی»^۲، «نظريه انتقادی»^۳، «نظريه پيديدار شناسی»^۴، «نظريه اخلاقی»^۵ و نظريه «توسعه پايدار شهری»^۶ را می‌توان تاکيدی بر كاربست رویکردهای نوین به انسان معماری و شهرسازی دانست که اصالتهايی همچون «اجتماع در مقابل فرد»، «أخلاق در مقابل منافع»، و «كيفيت در مقابل كميّت» از پارادايم‌های مشترك آن به حساب می‌آيند. در عين مجموعه روش‌هایی برای ارزیابی «میزان پایداری در فضاهای شهری» وجود دارد گه به انحاء و اطوار مختلف در معماری مورد استفاده قرار می‌گيرد.^۷ ذكر اين نكته نيز اساسی بنظر مى‌رسد که دو مفهوم «پایداری شهری» و «توسعه پایدار شهری» به دليل تقارب معاني، بجاي يكديگر بكار مى‌رونده، حال آنکه پایداری مجموعه‌اي از وضعیت‌ها را شامل مى‌شود که در بستر زمان، استمرار دارد، در حالی که توسعه پایدار، فرآيندي را تداعی مى‌كند که در بستر آن پایداری مى‌تواند پدیدار شود. در نخستین گردهمایي زیست محیطی اروپایی در سال ۱۹۷۵ تاکيد شد که در مناطق شهری حفاظت و توسعه کیفیت محیطی در اولویت قرار دارد که گسترش حفاظت از سلامتی و رفاه انسان با استفاده بهينه و منطقی از منابع طبیعی، مضمون ترویجی آن بشمار می‌رود. بر این اساس توسعه پایدار شهری را می‌توان بهره‌وری در استفاده بهينه از زمین و تشویق بر

1. Community Planning
2. Non-Euclidian Mode of Planning
3. Critical Theory
4. Phenomenology Theory
5. Ethical Theory
- 6.Urban Sustainable Development

۱. کاملترین روش ارزیابی پایداری، روش شاخص توسعه پایدار شهری با استفاده از منطق فازی است: «هینکو» (۲۰۱۱)، به دليل مفهوم چندبعدی، نامطمئن و مبهم توسعه پایدار شهری، به پیروی از «فیلیپس و اندریان» (۲۰۰۱) و با استفاده از روش SAFE به محاسبه شاخص توسعه پایدار شهری پرداخته است. در مطالعه‌وي، پایداری شهری دارای دو جبهه اصلی «بويابي های هموار» (SD) و «ملاحظات مشبت رشد» (PG) می‌باشد که مؤلفه‌های اصلی پایداری کل شهری می‌باشند. هر یک این مؤلفه‌ها به ابعاد مختلف پایداری یعنی «وضعیت موجود» (STA)، «پتانسیل آشکار شده» (POT) و «پاسخ‌های مشتق شده» (RES) بستگی دارند.

میلیارد دلار پرداخت می کنند. معرف ها و شاخص های پایداری

در این ارتباط می توان گفت که:

۱. «شاخص ها» به عنوان واژه های دارای «مفهوم ضمنی»، وسیله ای هستند که ارزیابی پیشرفت‌های آینده را فراهم می آورند و از طرفی دیگر، مقصد و هدف را بیان می کنند. شاخصها مجموعه داده های مخصوص یا دگرگون شده ای هستند که اطلاعات ضروری را برای سیاست گذاران و عموم مردم فراهم می آورند (Miranda, ۱۹۹۹, ۷۴).
۲. همچنین شاخص ها ابزاری قدرتمند برای کاهش پیچیدگی سیستم ها و کامل کننده اطلاعات سیستم های پیچیده می باشند. بعضی از «اقتصاددانان محیط زیست» نیز پایداری را بیشتر از جنبه های زیست محیطی نگریسته، و در تعریف پایداری گفته اند: «وضعیت پایدار، وضعیتی است که حداقل شرایط برای ثبات اکوسیستم ها و توانایی مقابله اکوسیستم با شوک ها را در طول زمان فراهم کند.

۳. و نهایتاً، شاخصها و معرف های پایداری مفهوم جدیدی هستند که با هدف ارزیابی پایداری در برنامه ریزی و توسعه مطرح می شوندو در جوامع شهری و روستایی، منعکس کننده مولفه های اساسی و بنیادی برای سلامت اقتصادی، اجتماعی و زیست محیطی جامعه در بلندمدت و طی نسلها هستند (کاظمی، ۱۳۸۰، ص ۱۵).

توسعه

هدف اساسی توسعه را بهره رساندن به انسان می دانند که بهبود «کیفیت زندگی» را در بر می گیرد و در قالب «افزایش درآمد و گسترش اشتغال و رفاه عمومی» امکان بروز می یابد (گریفین و مک کنلی، ۱۳۷۵، ص ۱۱) که از این باب مفاهیم «توسعه انسانی» و «توسعه پایدار»، رابطه ای التزامی می یابند که می بایست همگون و همگام با یکدیگر تحقق یابند که در این راه بهره مندی از «سرمایه اجتماعی»^۱ و بهره گیری از «مشارکت عمومی»^۲ مهم

ادبیات تحقیق پایداری

واژه «پایداری» امروزه به طور گسترده ای به منظور توصیف جهانی که در آن نظامهای انسانی و طبیعی تواماً بتوانند تا آیندهای دور ادامه حیات دهنده، به کار گرفته می شود. «توسعه پایدار» به معنی اریه راه حل هایی در مقابل الگوهای فانی کالبدی، اجتماعی و اقتصادی توسعه می باشد که بتواند از بروز مسائلی همچون نابودی منابع طبیعی، تخریب سامانه های زیستی، آلودگی جهانی تغییر اقلیم، افزایش بی رویه جمعیت، بی عدالتی و پایین آمدن کیفیت زندگی انسانها حال و آینده جلوگیری کند؛ بنابراین توسعه پایدار تحولی موافق با تامین نیازهای امروزی بدون از بین بردن قابلیتهای نسل آینده در تامین نیازهای انسان است. در واقع یک تحول، زمانی پایدار است که محافظت محیط و مولد فرصتها باشد. این تحول نیازمند پیوند ناگسختنی میان اکولوژی، اقتصاد و امنیت اجتماعی است و پیشرفت‌های اقتصادی و شرایط زندگی اجتماعی باید در تطابق با جریان درازمدت حفظ پایه های طبیعی زندگی باشند. دخدا پایداری را به معنای «بادوام و ماندنی» می داند (Dexda, جلد ۱، صفحه ۴۷).

مدلهای پایداری

«مدلهای پایداری» نیز نیاز به تغییر ساختار اساسی در سرمایه گذاری انسانی و بهره گیری از تکنولوژی پاک زیست محیطی و تجهیز منابع انسانی دارد، بدانگونه که در بستر اخلاق جدید جهانی قابل دسترسی می نماید که بر همبستگی درون ملیتی و جهانی تاکید می ورزد. همبستگی بین المللی از این جهت ضروری است که نظام اقتصاد جهانی باید مانع آن شود که سالانه پانصد میلیارد دلار بر روی ملت های فقیر بسته شود زیرا کشورهای در حال توسعه مواجه با تحديدها و نابرابری فرصت برای بهره گیری از تجارت نیروی انسانی و سرمایه می باشند، در حالی که کشورهای توسعه یافته تنها ۳۵ درصد از تولید ناخالص ملی خود را بجا آن پانصد

1. Social Capital
2. Social Participation

است. از این جهت رفاه اجتماعی پیش نیاز توسعه به حساب می آید که می باشی بوسیله ارگانهای دولتی و نهادهای اجتماعی تکوین یابد (نظام رفاه و تامین اجتماعی، ۱۳۷۸، ص ۱۱) تا توسعه پایدار در راستای اقتصادی، اجتماعی، سیاسی و مدنی را حاصل گرداند. واژه «توسعه» (development) از نظر لغوی در زبان انگلیسی، به معنی «بسط یافتن، درک کردن، تکامل و پیشرفت» است. گرچه این واژه از قرن هشتم هجری (۱۴ میلادی) برای توضیح برخی پدیده‌های اجتماعی بکار رفته است، لیکن استفاده وسیع از این واژه به عنوان یک چارچوب تحلیلی برای درک پیشرفت جوامع انسانی، به بعد از جنگ جهانی دوم و در دهه‌های ۱۹۵۰-۱۹۶۰ مربوط می‌شود. در آن موقع، این واژه مترادف با «توسازی، رشد، صنعتی شدن» و برای تعبیرات و اصطلاحات مشابه به کار می‌رفت. «توسعه»^۱ را می‌توان تکامل سطح زندگی و رسیدن به شرایط آرمانی در حوزه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی دانست که تحقق مفاهیم آزادی، عدالت، پویایی اجتماعی، توسعه انسانی و رشد اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی را بهمراه می‌آورد. همچنین توسعه را کشف روشهای دستیابی به حرکتی تکاملی بشمار می‌آورند که پدیده‌های اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی را متعادل و متوازن می‌سازد و شرایطی نوین را برای پویایی اجتماعی، اقتصادی و تحقق عدالت اجتماعی^۲ فراهم می‌کند (زاهدی اصل، ۱۳۸۱، ص ۵). از دیدگاه فلسفی، «میزان توسعه یافتنگی» در ارتباط با کیفیت «هویت سرمایه انسانی» مورد سنجش قرار می‌گیرد که سعی در بازسازی مفاهیمی همچون هویت اجتماعی دارد که در گروی ارزش‌های روانی، اجتماعی و فرهنگی است که مورد تهدید واقع می‌شوند و می‌باشد در چارچوب توسعه، فرصت‌هایی فراهم آید که از دل این تهدیدها بیرون می‌آیند (خادم آدم، ۱۳۷۵، ص ۱۳۶). بر این اساس می‌باشی توسعه در

توسعه پایدار

توسعه پایدار مفهومی است که در سالهای اخیر به عنوان یک مسئله جهانی به آن نگریسته شده است. این مفهوم، از دیدگاه‌های مختلف مورد بررسی قرار گرفته و نهادهای بسیاری کوشیده‌اند از آن به عنوان راهبردی مناسب جهت کمک به مقابله با چالش‌هایی نظیر افزایش جمعیت، تخریب زیست محیطی، محدودیت منابع، نابرابری اجتماعی - اقتصادی، بیکاری، فقر و ناهنجاری‌های اجتماعی استفاده کنند (صرافی، ۱۳۷۹، ص ۸). مفهوم توسعه پایدار بعد از مقبولیت بیشتری که در کنفرانس جهانی محیط‌زیست و توسعه پیدا کرد. در گزارش «آینده مشترک» منتشر شد (گزارش Brundtland در سال

مدیریت شهری

فصلنامه مدیریت شهری
Urban Management
شماره ۳۹ تابستان ۹۴
No.39 Summer 2015

۲۳۹

طبق سند مذبور تمام کشورها مکلف به تدوین برنامه های استراتژیک و عملی جهت اجرای مفاد دستور کار ۲۱ در مقیاس ملی کشور خود تحت عنوان دستور کار ۲۱ محلی گردیدند. برنامه اجرائی مطرح شده در دستور کار ۲۱ شامل موارد زیر می باشد:

۱. نیاز به حفاظت زیستی محیطی از آب و خاک و تنوع زیستی که حیات به آنها وابسته است؛
۲. نیاز به توسعه اقتصادی برای غلبه بر فقر؛ و
۳. نیاز به عدالت اجتماعی و تنوع فرهنگی در جهت آنکه اجتماعات محلی در بیان ارزشهایشان برای حل مسائل توانمند گردند.

اولین مفهوم اصلاح شده توسعه پایدار در دنیا بوسیله برنامه محیط‌زیست UN، صندوق حیات وحش جهانی، اتحادیه بین‌المللی برای حفاظت از منابع طبیعی در سال ۱۹۸۰ میلادی بیان گردید. مفهوم توسعه پایدار به طور رسمی از سال ۱۹۸۷ پس از طرح آن در مجمع عمومی سازمان ملل و مورد پذیرش قرار گرفتن اکثر کشورهای عضو رایج شد. طرح این موضوع به دنبال گزارش هیئت کارشناسی به سرپرستی خانم دکتر بروونلند نخست وزیر وقت نروژ بود که از طرف صندوق عمران سازمان ملل متحد (UNDP) مامور علیت‌یابی ناسامانیهای بهداشت و محیط زیست کشورهای جهان شد. این هیئت نتایج حاصل از تحقیقات خود در زمینه محیط زیست جهانی و جنبه‌های مختلف آن و ضرورت‌های توجه به پایداری توسعه را در کتابی قطور با عنوان «آینده مشترک» منتشر نمودند و به دنبال آن مفهوم توسعه پایدار در مجتمع بین‌الملل مطرح شد (جمعه‌پور، ۱۳۸۷، ص ۶۳). مفهوم اصلاح شده اولیه به این مسئله تأکید دارد که:

۱. برای اینکه توسعه، پایدار باشد باید فاکتورهای اجتماعی و اکولوژی و اقتصادی را در منابع زنده و غیرزنده و فعالیت‌های مختلف (چه استفاده کوتاه مدت و یا بلند مدت) و یا عدم استفاده در نظر داشت.

۱۹۸۷؛ همچنین گزارش WCED یک نقطه مبنای شروع را برای همه مباحث آینده در رابطه با توسعه پایدار ایجاد کرد. نقطه شروع برای کار کمیسیون شناخت آنچه که بشریت را در آینده مورد تهدید قرار خواهد داد، می‌باشد. «آینده مشترک» با این مقدمه شروع می‌شود که: «زمین یکی است ولی جهان یکی نیست. همه کشورها برای بقاء و کسب موفقیت بدون توجه به اثرات آن بر سایرین تلاش می‌کنند. در این شرایط تنها عده کمی از مصرف کنندگان می‌توانند با تولیدات آینده باقی خواهند ماند و بیشتر مصرف کنندگان به سختی و با کمترین میزان امکانات و با گرسنگی، بیماری و مرگ زودرس و بدبختی دست و پنجه نرم خواهند کرد.» انتشار کتاب «محدودیت رشد» در سال ۱۹۷۱ که چهار میلیون نسخه از آن طی چهار سال به فروش رفت، باعث ارتقاء آگاهی‌های عموم گردید. دغدغه‌های زیست محیطی موجب برگزاری «کنفرانس ملل متحدد در استکهلم» در سال ۱۹۷۲ گردید. در واقع به دنبال طرح مسائل جدی محیط‌زیست، نظری آنودگی‌های صدای ناشی از تمرکز صنایع و وسائل نقلیه موتوری توسعه بی رویه و نامحدود شهرها بصورت افقی و عمودی و جنگل زدایی و افزایش نابودی گونه‌ها، تولید بی سابقه مواد زائد، پدیدار شدن اثرات گلخانه‌ای و جزایر حرارتی، افزایش دمای کره زمین و غیره که همه در نتیجه انقلاب صنعتی و توسعه صنعت بود. سازمانهای رسمی نیز در مقام پاسخگویی در قبال مسائل مطرح شده برآمدند؛ بدین ترتیب بحث پایداری در قالب توسعه پایدار در سال ۱۹۸۷ از طریق گزارش موسوم به «گزارش برانت لند» تحت عنوان «آینده مشترک»، توسط «کمیسیون جهانی محیط‌زیست و توسعه» بطور رسمی در دستور کار سیاسی قرار گرفت. همچنین در سال ۱۹۹۲ در «جلas سازمان ملل» در شهر ریودوژانیرو تحت عنوان «جلas سران زمین» سندی در همین رابطه توسط ۱۸۷ کشور به امضاء رسید که به عنوان دستور کار ۲۱ انتشار یافت. بر

۲. سه پیش شرطی که در رابطه با سیاست‌های توسعه در نظر گرفته شده است عبارتند از: «حفظ جریانات اکولوژی، استفاده از منابع و حفظ تنوع زنیکی.»

گزارش برای مقابله با چالش‌های مصرف بیش از اندازه و از میان برداشتن فقر، تعریفی از توسعه پایدار ارائه داده است: «توسعه‌ای که نیازهای امروز را بدون به مخاطره انداختن توانایی تولید برای آینده مرتفع می‌سازد». در مقابل عوامل عدم توسعه یافته‌گی، WCED چندین عمل هدفمند شده در تضمین زندگی با کیفیت مناسب را برای مردم جهان پیشنهاد می‌کند: تنظیم رشد؛ تغییر کیفیت رشد؛ برآورد نیازهای اصلی و انتظارات برای غذا، انرژی، آب و بهداشت؛ تضمین یک سطح ثابت و پایدار از جمیعت؛ حفظ و گسترش منابع اولیه؛ بازبینی دوباره تکنولوژی و مدیریت بحران؛ و دخیل کردن و ترکیب ملاحظات اقتصادی، زیست‌محیطی در جریان تصمیم‌گیری‌ها.

۱. «محیط زیست»: ویژگی دیگر توسعه پایدار همچنان که در پیشینه و نیز تعاریف توسعه پایدار گذشت، فراهم‌ساختن محیط زیستی سالم و جلوگیری از تخریب آن است؛ زیرا حتی در صورتی که بتوانیم رشد اقتصادی را نیز محقق سازیم، بدون داشتن چنین محیطی، اسباب آسایش انسان ایجاد نخواهد شد.

۲. «توسعه یافته‌گی»: مهم‌ترین خصوصیت توسعه پایدار، رسیدن به سطح مطلوبی از توسعه یافته‌گی است. به تعبیر دیگر باید توسعه‌ای باشد که بحث از پایداری آن شود. توسعه فرایندی است که فرصت‌ها و امکان انتخاب انسان‌ها را گسترشده کرده، قابلیت‌های آنان را افزایش می‌دهد. در این صورت، پایداری به معنای این است که چنین توسعه‌ای حق نسل‌های آینده نیز هست. فرصت‌ها و قابلیت‌های ایجادشده در فرایند توسعه، ابعاد گستردگی دارد. جنبه اقتصادی و به تعبیر دیگر توسعه اقتصادی را می‌توان تلاش برای نیل به سطحی قابل قبول از قابلیت‌ها دانست که به منظور تأمین نیازهای بشر و رسیدن به رفاه عمومی صورت می‌گیرد. این نیازها بسته به وضعیت زمانی و مکانی ممکن است متفاوت باشد و از نیازهای ضرور زندگی (خوارک، پوشانک، سرپناه و بهداشت) تا نیازهای رفاهی (ورزش و تفریح و غیره) را شامل می‌شود.

۳. «عدالت»: یکی دیگر از ویژگی‌های مهم توسعه

گزارش برای مقابله با چالش‌های مصرف بیش از اندازه و از میان برداشتن فقر، تعریفی از توسعه پایدار ارائه داده است: «توسعه‌ای که نیازهای امروز را بدون به مخاطره انداختن توانایی تولید برای آینده مرتفع می‌سازد». در مقابل عوامل عدم توسعه یافته‌گی، WCED چندین عمل هدفمند شده در تضمین زندگی با کیفیت مناسب را برای مردم جهان پیشنهاد می‌کند: تنظیم رشد؛ تغییر کیفیت رشد؛ برآورد نیازهای اصلی و انتظارات برای غذا، انرژی، آب و بهداشت؛ تضمین یک سطح ثابت و پایدار از جمیعت؛ حفظ و گسترش منابع اولیه؛ بازبینی دوباره تکنولوژی و مدیریت بحران؛ و دخیل کردن و ترکیب ملاحظات اقتصادی، زیست‌محیطی در جریان تصمیم‌گیری‌ها. توسعه پایدار، توسعه‌ای است که نیازهای زمان حال را با رعایت حقوق و توانایی نسل آینده برای مواجه شدن با نیازهای آن برده زمانی برطرف می‌سازد. در این تعریف کلمه توسعه دارای مفهوم گسترهای است و نمی‌تواند به یک محدوده خاص محدود شود چرا که:

اولاً: درباره همه چیز و همه کس در این دنیا صدق می‌کند؛ هم در زمان حال و هم آینده.

ثانیاً: هدف توسعه تداوم توسعه است. این تعریف دارای دو مفهوم است:

- «مفهوم نیازها»: شروطی برای برقرار کردن یک استاندارد قابل قبول زندگی برای عموم مردم.

- «مفهوم محدودیت‌ها»: محدودیت‌های ظرفیتی محیط برای برطرف کردن نیازهای حال و آینده.

نیازها در مرحله اول شامل نیازهای اولیه مثل غذا، پوشانک، مسکن و شغل است و در مرحله دوم نشانگر آن است که هر فرد در هر نقطه دنیا باید مجال بالا بردن سطح زندگی خود داشته باشد. محدودیت‌ها شامل محدودیت‌های طبیعی منابع

مدیریت شهری

فصلنامه مدیریت شهری
Urban Management
شماره ۳۹ تابستان ۹۴
No.39 Summer 2015

۲۴۱

توسعه پایدار شهری

مفهوم شهر پایدار و ویژگیهای آن در دهه ۱۹۹۰ بارها از سوی محافل علمی و اندیشمندان و نیز سازمانها و نهادهای رسمی و غیر رسمی مکررا مورد توجه قرار گرفته است. با توجه به این مفهوم در چنین طیف گسترده‌ای سبب گشته تا یافتن تعریف واحدی از شهر پایدار امکان پذیر نباشد. در واقع هر یک از افراد و نهادها بر اساس جنبه‌های خاص به تبیین مفهوم شهر پایدار مبادرت ورزیده اند. «هریت زیرارده» فقط جنبه‌های زیست محیطی را در نظر می‌گیرد و شهر پایدار را چنین تعریف می‌کند: «یک شهر پایدار به طریقی سازمان داده شده است که تمام شهروندان آن ضمن رفع احتیاجات خود و بهبود بخشیدن به شرایط زیست محیطی خوبش هیچ آسیبی به طبیعت وارد نکرده و شرایط زیستی سایر انسانها را چه در زمان حال و چه در آینده به خطر نیاندازد.» «جنکز و دمپینی» تعریفی جامع و گسترده از شهرهای پایدار را به صورت زیر ارائه می‌دهد: «شهرهای پایدار از لحاظ اقتصادی خودکفا و کارآمد و از لحاظ اجتماعی عدالت محور بوده و به حفاظت زیست محیطی از تمام گونه‌های طبیعی کمک می‌کند.» آنچه در تعاریف فوق مشخص است توجه به مؤلفه‌های زیست محیطی، اجتماعی و اقتصادی خواه به صورت جداگانه و خواه در کنار هم و در ارتباط متقابل با یکدیگر است. برخی با استنباط کلی از واژه و تعریف پایداری استدلال می‌کنند که شهرها نمی‌توانند پایدار باشند و بعضی می‌گویند این تنها یک انگاره خیالی است ولی از ادبیات در این زمینه می‌آموزیم که گروهی هم بر این عقیده اند که شهر خواهند و بایستی پایدار شوند؛ به عنوان نمونه ای از شهر پایدار می‌توان کوریتیبا در بربازیل رانام برد. اقداماتی نظیر اولویت قائل شدن برای حمل و نقل عمومی به جای اتومبیل شخصی، همزیستی با طبیعت به جای انجام اقدامات متصاد با آن، تشویق مشارکت عمومی در برنامه ریزیها، توجه به مسیر پیاده و دوچرخه، بازیافت زباله به

پایدار، مسئله عدالت و عدالت بین نسلی است. در مقدمه مقاله سیر قرار گرفتن این ویژگی در ادبیات توسعه پایدار، بیان شد و چنانچه در تعریف توسعه پایدار نیز گذشت، به این ویژگی به خصوص در بعد بین نسلی آن تأکید شده است.

از جمله تعاریفی که در توسعه پایدار استفاده می‌شود، تعریفی است که در اجلاس ژنو، مطرح گردید که بر این اصول استوار است:

۱. در توسعه پایدار انسان مرکز توجه است، انسانهای هماهنگ با طبیعت سزاوار حیاتی توام با سلامت و سازندگی هستند.

۲. توسعه حقی است که باید به صورت مساوی نسلهای کنونی و آینده را پوشش دهد.

۳. حفاظت از محیط بخش جاذشنده از توسعه است و نمی‌تواند به صورت جداگانه بررسی شود.

۴. مجموعه دانشمندان فعال در این زمینه نیز بیان می‌کنند که بشر می‌بایست در محدودیت سیستم‌های طبیعی زندگی کردن را بیاموزد در حالی که به یک تضمین از استانداردهای کافی و مناسب برای همه افراد وجود داشته باشد. بر اساس کیمیسیون جهانی محیط زیست و توسعه، موضوعات اساسی توسعه شامل «جمعیت و توسعه، امنیت غذایی، تنوع حیات گونه‌ها و محیط زیست، انرژی، صنعت و چالشهای شهری» می‌گردد.

بر این اساس کمیسیون جهانی محیط زیست و توسعه، توسعه پایدار را الگویی از توسعه می‌داند که نیازهای بشری را بدون از بین بردن توانایی نسلهای آینده تعریف می‌کند. بدون شک توسعه پایدار و خاصه توسعه پایدار در ساختار شهری و معماری قالب مقاهمی همچون طراحی شهری و شهری و پایدار، جز از طریق بهبود کیفیت زندگی شهری و افزایش رفاه شهری ممکن نخواهد شد. پیشینه تحقیق نشان می‌دهد تاکنون ۴۰۰ شاخص برای توسعه پایدار تعریف شده است که بیشتر آنها در راستای طرح‌های پیشنهادی سازمان ملل در رابطه با توسعه پایدار می‌باشد.

شیوه سنتی و موارد مشابه سبب گشته تا کوریتیبا به یکی از نمونه های پیشرو در زمینه توسعه شهری پایدار خلاقانه بدل شود. دیگر نمونه ها مثل زوریخ، فرایبورگ، کپنهاگ، آمستردام با اقداماتی مشابه گام هایی در راستای نیل به پایداری برداشته اند. اصولاً پایداری احتمالاً حالتی نیست که به آن برسیم اما تلاشی است که باستی در جهت آن حرکت کنیم بنابراین در یک نگاه می توان گفت پایداری یک بینش و یک فرایند است. تعریف پایداری ممکن است شبیه بازی فلسفی باشد اما تحقق آن امری قطعی است.

تحقیقات جدید در زمینه مفهوم شهر پایدار نشان می دهد که رابطه معناداری بین مفهوم شهر پایدار و مقاهم تراکم و فشرده‌گی (شهر فشرده) وجود دارد. طرفداران شهر فشرده بر این باورند که شهرهای فشرده از طریق کوتاه کردن فاصله سفرهای شخصی، کاستن از مصرف انرژی، اتصاف زمین و امکان پذیر نمودن استفاده از حمل و نقل عمومی استفاده از الگوی کاربردی مختلط و فشرده امکان استفاده از تأسیسات حرارتی و برق مشترک، ارتقاء پویایی و سرزنشگی شهرها با تراکم بیشتر افزایش اینمی و امنیت و غیره گام در مسیر پایداری می نهند. در عوض مخالفان شهر فشرده سیاست شهر فشرده موجب بی توجهی به جوامع روستایی و مراکز اولیه رشد خواهد شد و تهدیدی برای توسعه اقتصادی آنها خواهد شد. شهر فشرده با ایجاد تراکم بالا باعث افزایش آلودگی، از بین رفتن فضاهای مطبوع و کاهش خلوت خواهد شد به خوبی در شهر گلکته، قاهره، و ریو نشان داده شده است. در شهر فشرده در نتیجه های مرتفه نشین بیرون شهر انزوای اجتماعی تشدید خواهد شد. میزان صرفه جویی انرژی از طریق تمرکز ممکن است با آثار سوئی که بوجود می آورد خنثی شود، مثلاً با محدودیت های تحمیلی بر رفت و آمد و غیره نظریه دیگری که برای نیل به مفهوم پایداری مطرح گشته «نظریه شهر هوشمند»

است. بدون شک راه کارهای بسیار زیادتری از آن چه که در ادبیات مربوطه برای نیل به توسعه محله ای پایدار ذکر شده است، وجود دارد. اما می توان ۱۲ ویژگی اصلی آن را به شرح زیر بیان نمود: «۱. حفاظت زیست محیطی، ۲. تراکم و طراحی شهری، ۳. توسعه های شهری، ۴. مراکز شهری محله ای، ۵. اقتصاد محلی، ۶. حمل و نقل پایدار، ۷. مسکن قابل استطاعت، ۸. جوامع سرزنده، ۹. فاضلاب و آب های سطحی، ۱۰. آب، ۱۱. انرژی، ۱۲. سیستم بازیافت و استفاده از مواد و منابع.»

ممکن است ویژگی های مذکور به همه مکانهای توسعه ارتباط نداشته باشند، اما چارچوب یکپارچه ای را ایجاد می کنند که به ادراک و شناخت پتانسیلهای شکل دهنده توسعه پایدار محلی کمک می نماید: اهداف توسعه پایدار در مقیاس محلی، تشکیلات دولتی محلی، تامین زیر ساختها و تجهیزات شهری، مسکن پایدار، مشارکت مردم، برنامه ریزی صحیح کاربری زمین.

گروه (CHMC) در یک تحقیق با عنوان تغییر ارزشها، تغییر جوامع: یک راهبرد برای توسعه جوامع پایدار و سالم، هفت جنبه کلیدی نیل به جوامع محلی سالم و پایدار را به صورت زیر بیان نموده اند: حفاظت از منابع (زمین، مواد اولیه، آب، انرژی و غیره)، بررسی اثرات زیست محیطی (گازهای گل خانه ای، تخریب لایه ازن، کیفیت آب، خاک، هوا)، حیات اقتصادی (زیر ساختها، پایداری اقتصادی)، تساوی و عدالت (فرصت ها و دسترسیها، پاسخگویی به نیازهای اساسی، خدماتی و رفاهی)، سرزنشگی و حیات (فضاهای باز، تسهیلات، حمل و نقل، اقلیم و آب و هوا، نور)، اجتماعات محلی (مشارکت، هویت، نزدیکی و پیوند محلی، هویت، میراث محلی، فضاهای گفتگو)، سلامتی و امنیت (ارتقاء سطح بهداشت، حمایت بهداشتی، حفاظت امنیتی) و پژگی های لازم در راستای ارتقاء پایداری محلات شهری در فرایند برنامه ریزی و طراحی، رعایت مقیاس انسانی در شکل شهر، محدوده محله باید به اندازه ای کوچک

جدول ۱. ابعاد و شاخص های پیشنهادی پایداری؛ مأخذ: یافته های نگارندگان.

شاخص	بعد	سازمان
سود، اشتغال، سلامت ذخایر آب، خانوار، کیفیت زندگی، میراث فرهنگی، توزیع درآمد و فقر، نرخ جرایم، جمعیت، دسترسی به منابع وغیره.	اجتماعی	کمیته امور اجتماعی و اقتصادی سازمان ملل(سال ۲۰۰۰)
انرژی، مدلهای تولید و هزینه، مدیریت پسماندها، حمل و نقل، معدن کاوی، ساختار اقتصادی و توسعه، تجارت، پهنه وری	اقتصادی	
کیفیت و پاکی آب، کشاورزی و آذوقه، شهرنشینی، اراضی ساحلی، وضعیت اکولوژیکی دریاهای ماهیگیری، آلودگی هوا، پایداری توریسم، پایداری مدیریت جنگل، تغییرات در استفاده از خاک	محیطی	
همگرایی در سیاست گذاری، بازسازی طرفیتها، دسترسی عموم به اطلاعات، قرارداد همکاریهای بین المللی، مشارکت عمومی، سازمان های قانونی و قانون گذاری	نهادی و تشکیلاتی	
تعادل وابسته به آبشناسی، کیفیت آب، کیفیت هوا، تغییرات پوشش گیاهی، استفاده از خاک، فراسایش، مراقبت از منظر طبیعی	طبیعی	رهیافت های پیشنهادی توسعه پایدار (سازمان ملل) (سال ۲۰۰۲)
سود (سطح تحصیلات)، سلامتی (مرگ و میر کودکان)، مراقبت پزشکی، فقر، دسترسی به آب شرب، تاسیسات فاضلاب، دسترسی به برق	اجتماعی	
اشتغال، تولید ناخالص، ارزیابی محیطی	اقتصادی	
تراکم، تغییرات، ساختار، خانوار، جامعه	جمعیت و مهاجرت	OECD (۱۹۹۶)
درآمد، مسکن، سود، سلامتی، امنیت	برابری و رفاه اجتماعی	
نیروی کار، اشتغال، تولیدات، سرمایه گذاری	عملکرد و ساختار اقتصادی	
توبوگرافی و اقلیم، تغییر کاربری اراضی، محل سکونت و نوع آن، خاک و آب، کیفیت هوا	پایداری و محیط	
مقابله با فقر، ارتقای سود، آگاهی عمومی و آموزش، مراقبت و ارتقای سلامتی انسان، ارتقای پایداری توسعه سکونتگاههای انسانی، همیاری و سرمایه اجتماعی	اجتماعی	UN/PCSD (۱۹۹۷)
تغییر الگوی مصرف، منابع مالی و مکانیسم آن	اقتصادی	
آب، زمین، منابع طبیعی، اتمسفر، پسماندها	زیست محیطی	
همگرایی در سیاست گذاریهای محیطی و توسعه، آگاهی برای توسعه پایدار، قوانین بین المللی زیست محیطی، اطلاعات برای تصمیم گیری، تقویت نقش گروههای مدنی	نهادی و تشکیلاتی	
موقعیت، فاصله، توبوگرافی، کیفیت و کمیت آب، حفظ کیفیت خاک، جلوگیری از تخریب محیط زیست، استفاده از کود های شیمیایی و سم در مزارع	زیست محیطی	قادری و امیری، ۱۳۸۵
نرخ رشد، سطح سود، میزان مهاجرت، سرمایه اجتماعی، عدالت در توزیع منابع، کیفیت زندگی، آموزش، کاهش معضلات اجتماعی، توانمندسازی و مشارکت در تصمیم گیری، سلامتی و بهداشت، سکونت برای همه، فرصت های برابر برای افراد مختلف	اجتماعی	
اشغال، درآمد، بار تکفل، سهم هر فرد از تولیدات کشاورزی، ارتقا کیفیت زندگی، کارایی استفاده از منابع توسعه، تنوع معیشت، تمايل به فعالیت های اقتصادی در محل سکونت	اقتصادی	

برگرفته از رهنمودهای مکتب اسلام است، در کلیه فعالیت‌های وی از جمله فعالیت‌های اقتصادی اش تأثیر خواهد گذاشت.^۱

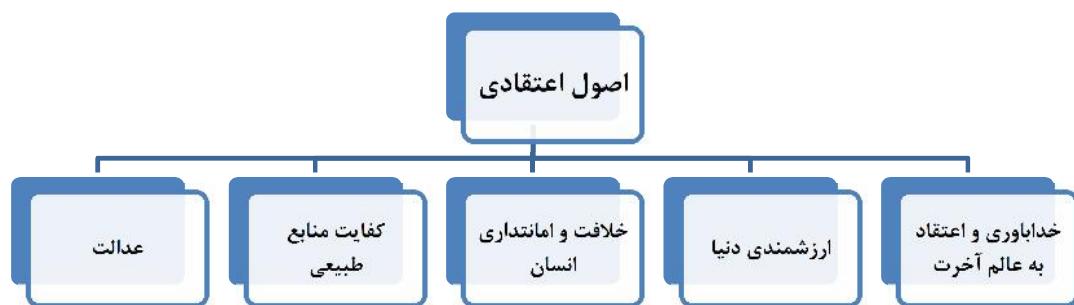
اصول فقهی (کاربردی): هرگاه انسان در سایه آموزه‌های الاهی تربیت شود، مشکلی از ناحیه فعالیت‌های او درباره طبیعت و سایر همنوعان ایجاد نمی‌شود؛ اما با توجه به این که آیین اسلام فقط وضعیت مطلوب را در نظر نگرفته و می‌خواهد با جهتگیری مناسب انسان‌ها را به هدف مطلوب سوق دهد، رهنمودهایی را جهت تنظیم رفتار و روابط انسان‌ها با یک دیگر و نیز با سایر گونه‌های گیاهی و حیوانی تشریع کرده است.^۲

اصول اخلاقی و ارزشی: افزون بر آموزه‌ای که به صورت الزام، از جانب دین اسلام برای هدایت بشر در رسیدن به وضعیت مطلوب تشریع شده است، رهنمودهایی دیگر نیز ارائه شده که به انجام برخی امور و ترک بعضی افعال تشویق می‌کنند. این آموزه‌ها، گرچه ممکن است از صورت فردی در

باشد که نه تنها نیاز به استفاده از اتومبیل نباشد؛ بلکه به آسانی به توان مسیرهای مورد نیاز را در راستای دسترسی به خدمات محلی به صورت پیاده و یا با دوچرخه طی نمود، در عین حال آن قدر بزرگ باشد که خدمات و تاسیسات و تجهیزات لازم برای یک زندگی شهری کامل را فراهم آورد.

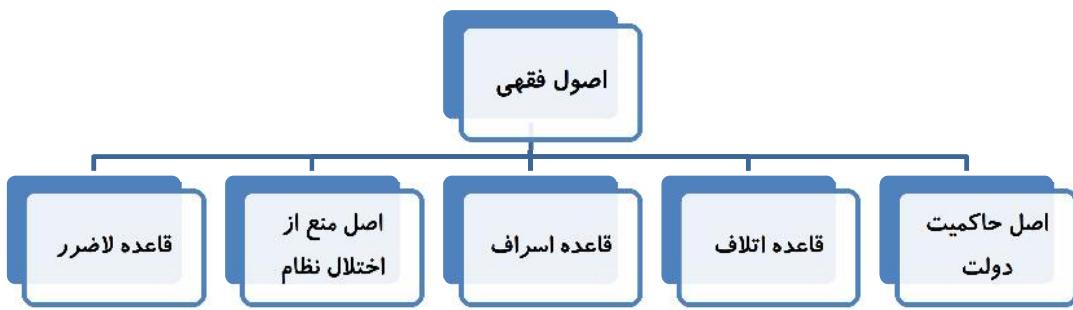
پایداری در اسلام

اسلام قوانینی را مطابق با فطرت اولیه انسان‌ها و در جهت هدایت و نیل به کمال انسان تشریع کرده و از آن جا که دین اسلام دین واقع‌گرا به شمار می‌رود، مناسب با همین قوانین و نیز با در نظر گرفتن ظرفیت و توان انسان، پاداش‌ها و مجازات‌هایی برای او در نظر گرفته است. این اصول را در سه دسته «اعتقادی، کاربردی و اخلاقی» بیان خواهیم کرد: اصول اعتقادی: این اصول، درباره جهان‌بینی و نگرش فرد مسلمان است که به طور کلی در مورد همه هستی و به صورت خاص درباره منابع طبیعی و محیط زیست وجود دارد. جهان‌بینی مسلمان که

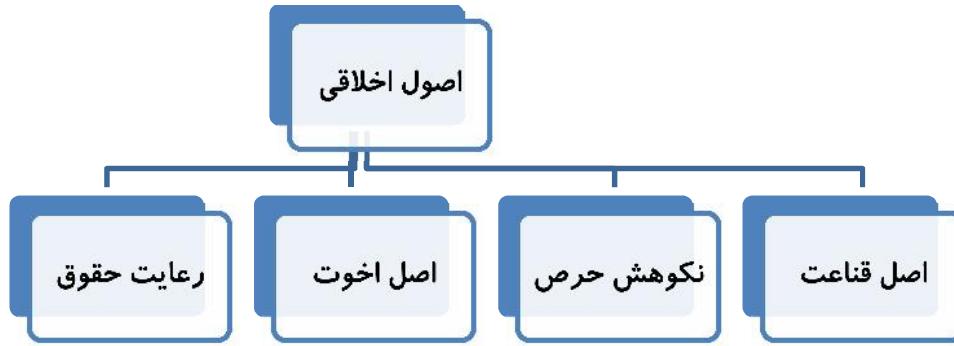


نمودار ۱. اصول اعتقادی پایداری از دیدگاه اسلام؛ مأخذ: یافته‌های تحقیق.

۱. برخی از مصادیق این اصول عبارتند از: «خداباوری و اعتقاد به عالم آخرت»؛ نخستین اقدامی که پیامبران بعد از رسالت خود انجام می‌دادند، تلاش در جهت دعوت انسان‌ها به یکانگی خداوند و اعتقاد به عالم آخرت، و تقویت ایمان آنان بود. آنان به خوبی می‌دانستند که هرگاه ایمان به خداوند در دل فردی نفوذ کند، فعالیت‌های خود را همان‌گونه که خداوند می‌خواهد انجام می‌دهد و هرچه عشق و ایمان او به خداوند فروتنی یابد، نافرمانی‌های او کاهش می‌یابد و اعمالش رنگ خدایی می‌یابد. از طرفی، اعتقاد به عالم آخرت نیز تأثیر فراوانی در جهت‌دادن فعالیت‌های افراد دارد. «ارزشمندی دنیا»؛ با وجود این که انسان معتقد خداباور، آخرت را در نظر دارد و سعادت واقعی را نیز در دنیای دیگر می‌داند و برعغم آن که برخی از نصوص دینی بر بی‌اعتباری دنیا، فربینندگی آن و نیز تشویق به کناره‌گیری از آن تأکید می‌ورزد، دقت در این عبارت‌ها، بتویزه با توجه به آیات و روایت‌هایی که زندگی دنیا را ستوده، بیانگر این است که دنیا به خودی خود ارزش دارد و نکوهش آن ممنوع است؛ ولی اگر باعث غفلت انسان و بازداشتمن وی از هدف اصلی شود، نکوهش می‌شود (سیدرضا؛ حکمت ۱۳۱؛ ۳۷۶: ج ۲، ص ۸۹۵). «خلافت و امانتداری انسان در روی زمین»؛ خداوند متعالی، انسان را خلیفه خود در زمین معرفی کرده و جهان را در تسخیر و به منزله امانتی در دست وی قرار داده است: اللهُ الَّذِي سَخَّرَ لَكُمُ الْبَحْرَ لِتَجْرِيَ الْفُلُكَ فِيهِ يَا مُهَرِّبٍ وَلَتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ (جایه ۴۵)، (۱۲)؛ خداوند کسی است که دریا را مسخر شما قرار داده است تا در آن کشتیرانی کنید و از فضل او بهره گیرید؛ شاید سپاسگزاری کنید.



نمودار ۲. اصول فقهی (کاربردی) پایداری در اسلام؛ مأخذ: یافته های تحقیق.



نمودار ۳. اصول اخلاقی پایداری در اسلام؛ مأخذ: یافته های تحقیق.

مدیریت شهری

فصلنامه مدیریت شهری
Urban Management
شماره ۳۹ تابستان ۹۴
No.39 Summer 2015

۲۴۵

۱. این رهنمودها که به صورت پیشفرضهایی در زمینه ارائه مدل مطلوب بهره‌برداری از منابع طبیعی در نظام اقتصادی اسلام و از جمله در جامعه مهدوی در نظر گرفته می‌شود، عبارتند از: «قاعده لاضرر»، بر اساس این قاعده، هیچ کس نمی‌تواند فعالیتی را که به زیان دیگری بینجامد، انجام دهد و در صورتی که مسبب زیان دیگری شود و لو این که این کار او به منظور اعمال حق خویش باشد، ضامن جبران زیان وارد است؛ به همین جهت، هر خانوار یا بنگاهی که با مصرف یا تولید خود باعث آلوهه‌سازی محیط پیرامون خود شود، از جهت شرعی ضامن است. همچنانین هر گاه استفاده از منابع طبیعی بهوسیله گروه یا یک نسل به تضییع حق گروههای دیگر یا نسل‌های دیگر بینجامد. براساس این قاعده ضمان‌آور است و دولت موظف است به نمایندگی از عموم مردم، به اعمال حق آنان پیردازد. «قاعده اتلاف»: بر اساس قاعده اتلاف، هرگاه کسی مال دیگری را از بین ببرد یا آن را از مالیت بیندازد، ضامن جبران آن است و در این مسأله شریک‌بودن خود فرد در آن مال تفاوتی ایجاد نمی‌کند؛ یعنی اگر کسی در دارایی که با دیگران شریک است بدون اجازه آن‌ها تصرف کند، در خسارتخی که به آن وارد می‌کند ضامن است. در موضوع مورد بحث ما با توجه به سهمیه‌بودن همه انسان‌ها در منابع زیستمحیطی، شخص بهره‌بردار نمی‌تواند غیربهینه و صدمه‌زدن به این منابع را ایجاد کند یا باعث آلوهگی محیط زیست شود که خود یکی از منابع عمومی بهشمار می‌رود. در غیر این صورت، در برابر حقوق دیگران ضامن خواهد بود. «اصل منع از اختلال نظام»: بر اساس این قاعده، هر سیاست یا فعالیتی که انجام یا ترک آن به مختل‌شدن نظام جامعه بینجامد، حرام و منوع است؛ برای مثال، با این که بهره‌برداری از مشترکات و مباحثات در نظام اقتصادی اسلام مجاز شمرده شده، هرگاه بر اثر ازدیاد جمعیت و کثرت مشترک از بین برود یا آسیب جدی ببیند و در نتیجه نظام بهره‌برداری از آن مرتع و یا غیره، مختل شود، این آزادی مشروع محدود می‌شود. «قاعده اسراف»: قلمرو اسراف بسیار گسترده است. اسراف ممکن است در مصرف یا تولید کالا یا خدمت باشد؛ مانند این که کالایی را بیش از حد نیاز مصرف کنیم، از خدمات آموزشی، پژوهشی و غیره استفاده غیرضرور انجام دهیم و یا در به کارگیری عوامل تولید و خدمت، استفاده غیربهینه کنیم. از طرفی اسراف ممکن است در مال شخصی باشد یا در مال دیگری. دیگری نیز گاهی یک فرد یا گروه است و گاهی کل جامعه. گاهی این اموال مربوط به یک نسل خاص است و گاهی تمام نسل‌ها در آن مشترک‌کند (همانند موضوع مورد بحث ما یعنی منابع طبیعی) که هر یک از این‌ها ضمن اشتراک در اصل حرمت، در شدت و ضعف آن تفاوت دارند. براساس مطلب پیشین هرگونه استفاده مسروقات از منابع طبیعی اعم از کمی یا کیفی حرام بوده، ضمانت‌آور نیز هست و شریک‌بودن شخص در مالکیت این منابع، باعث نمی‌شود حکم حرمت آن برداشته شود.

۱۳۲). البته از سوی دیگر برای ادراک قابلیت‌های محیط، افراد نیز باید شایستگی لازم را داشته باشند. وضعیت مردم، انگیزش‌ها، تجارت، ارزش‌ها و هزینه و پاداش قابل دریافت مردم از شرکت در فعالیت‌ها و یا تفسیر زیباشناختی آن‌ها از محیط اطراف، میزان استفاده از محیط را تعیین می‌کند. افراد مختلف دارای شایستگی‌های مختلفی در مواجهه با جنبه‌های محیط ساخته شده هستند. تفاوت در شایستگی‌های فردی و شایستگی‌ها یا قابلیت‌های محیطی می‌تواند آرامش یا فشار روانی در فرد را تحت تأثیر قرار دهد. اگر شایستگی‌های محیط از شایستگی‌های فردی کمتر باشد، محیط راحت و یکنواخت است و موضوع قابل چالشی وجود ندارد (لنگ، ۱۳۸۶، صص ۱۱۷ و ۱۱۸). این مفهوم در شکل زیر قابل مشاهده است.

لزوماً در صورت وجود محیطی با قابلیت تأمین رفتار، به معنای به وقوع پیوستن رفتار نیست اما

تحقیق هدف کلان بهره‌برداری از منابع کمک نکند، با سوق دادن جامعه به سمت این ارزش‌ها، و تربیت مسلمانان در تخلق به این ارزش‌ها، نقش بسیار مؤثری در کارامد بودن مدل بهره‌برداری، حفظ محیط زیست و عدالت بین نسلی خواهد داشت.^۱

معماری فضا و پایداری اجتماعی

روانشناسی محیط، به این معتقد است که محیط می‌تواند در چگونگی رفتار انسان نقش داشته باشد. واژه‌هایی از قبیل «برازندگی»، «قابلیت»، «هم‌ساختی» و «سازگاری»، همگی برای تبیین رابطه الگوهای رفتار و الگوهای محیط کالبدی به کار رفته‌اندو این واژه‌ها برای تأمین بیان رابطه‌ای کیفی به کار گرفته می‌شوند. بعضی از محیط‌های کالبدی برای تأمین بعضی از رفتارها قابلیت بیشتری دارند یا بیشتر برازنده یک رفتار هستند؛ یعنی در بعضی از شرایط درجه‌ی بالاتری از هم‌ساختی یا سازگاری بین محیط و رفتار وجود دارد (لنگ، ۱۳۸۶، ص

۱. «اصل ساده‌زیستی و قناعت»: اسلام کنار تحریم اسراف، مسلمانان را به ساده‌زیستی و قناعت تشویق کرده و این دو خصیصه را مشخصه زندگی مؤمنان به شمار آورده است. براساس این اصل، انسان مؤمن دارای هزینه‌اندک است و زندگی پر مصرف، تجملاتی و همراه با ریخت و پاش ندارد و در عین حال که در بخش تولید با مراتعات حداقل هزینه بیشترین و بهترین تولیدات را خواهد داشت، در بخش مصرف از مصرف معتدل و ساده‌ای برخوردار خواهد بود. با این فرض، استفاده از منابع طبیعی تا حد بسیاری خود به خود کنترل شده و نسبت به منابع طبیعی تجدیدشونده نیز توانایی تجدیدپذیری آن‌ها مراتعات خواهد شد؛ افزون بر آن که مراتعات این اصول، تخریب طبیعت و محیط زیست را به حداقل کاهش داده و جز در موارد اجتناب‌ناپذیر، آسیب جبران‌ناپذیر برای محیط زیست به بار خواهد آورد. پیروان حضرت در عین حال که در وفور نعمت به سر برند، روحیه استغنا وی نیازی نیز در آنان فزونی یافته؛ به‌گونه‌ای که وقتی حضرت اعلان می‌کند هر کس به مال و ثروت نیاز دارد باید، کسی پیشقدم نمی‌شود (طبیعی، ۱۳۸۲: ص ۱۸۵، به نقل از این طلاوس (ملاحم)، ص ۷۱). «نکوهش حرص و همچشمی مصرف» حرص در مصرف نیز همانند اسراف و اتراف، در سطح خرد و کلان پیامدهای منفی در استفاده از منابع طبیعی به همراه دارد. روایات فراوانی در نکوهش حرص وارد شده است؛ امام علی(ع) در این باره می‌فرماید: من حرص علی الدنیا هلک (آمدی، ۱۳۶۰: ح ۱۴۸۲) کسی که بر دنیا حریص باشد، نابود می‌شود. در جهان‌بینی اسلامی اگر انسان، چیزی را به انگیزه تفاخر بر دیگران و ابراز امتنی و خودنمایی یا برای رقابت و همچشمی مصرف کند، نکوهش می‌شود و از انگیزه‌های منفی بهشمار می‌رود. پیامبر اکرم در اینباره فرموده: من لبیں ثوبًا فاختال فیه، خسف اللہ به من شفیر جهنم و کان قرین قارون (صدقو، ۱۳۶۴: ص ۲۸۲) هر کس لباسی بپوشد و در آن اظهار بزرگی کند، خداوند به وسیله آن او را از لب دوزخ فرو می‌کشد و او همراه قارون خواهد بود. بهطور طبیعی و براساس آنچه در ویژگی قناعت گفته شد پیروان حضرت مهدی(عج) ضمن برخورداری از نعمت به دنبال تکاثر نیستند. «اصل اخوت» در آین وحی، مؤمنان برادر پکدیگر (حجرات ۴۹، ۱۱) و پیکر واحد معرفی شده‌اند؛ به‌گونه‌ای که کوچک‌ترین ناراحتی در یک عضو، دیگر اعضاء را در ناراحتی فرو می‌برد (کلینی، ۱۳۶۵: ج ۳، ص ۵۶۸). چنین روحیه‌ای فقط در سایه تربیت دینی امکان‌پذیر است و وقتی افراد جامعه‌ای چنین نگاهی به یک دیگر داشته باشند، هیچ‌گاه در صدد از بین بردن حقوق دیگران، به قیمت تأمین منافع شخصی خود نمی‌شوند و به همین جهت در استفاده از منابع طبیعی، و همچنین نگاهداری محیط زیست، نه فقط حقوق دیگران را حفظ می‌کنند، بلکه در مواردی از نفع خود نیز صرف‌نظر می‌کنند. این مسئله یکی از ویژگی‌های بارز جامعه مهدوی است؛ بهطوری که گفته شده در آن زمان صمیمیت افراد در حدی است که بدون منع از اموال یک دیگر استفاده می‌کنند. (مجلسی، ۱۴۰۳: ج ۵۲، ص ۳۷۲).

2. Fit

3. Afford

4. Synomorphy

5. Congruence

مدیریت شهری

فصلنامه مدیریت شهری
Urban Management
شماره ۳۹ تابستان ۹۴
No.39 Summer 2015

۲۴۷

(لنگ، ۱۳۸۶، ص ۱۳۱).

«أصول راهبردی پایداری اجتماعی» عبارتند از:

۱. «عدالت»: یعنی افراد دسترسی کافی به منابع برای مشارکت کامل در اجتماع و پیشرفت و بهبود شخصی خود داشته باشند و این مستلزم توزیع عادلانه و به حداقل رساندن سطح نابرابری است که امید به زندگی بیشتر، جرم و جنایت کمتر و الگوهای قوی تری از فعالیت‌های مدنی را در پی خواهد داشت.

۲. «شمول و تعامل اجتماعی»: داشتن حق و فرصت برای مشارکت و لذت بردن از تمام جنبه‌های زندگی اجتماعی و تعامل با سایر افراد جامعه است. یعنی جامعه باید جایی باشد که افراد را قادر می‌سازد به تفاوت‌ها احترام بگذارند و نسبت به مسئولیت‌هایشان واکنش نشان دهند.

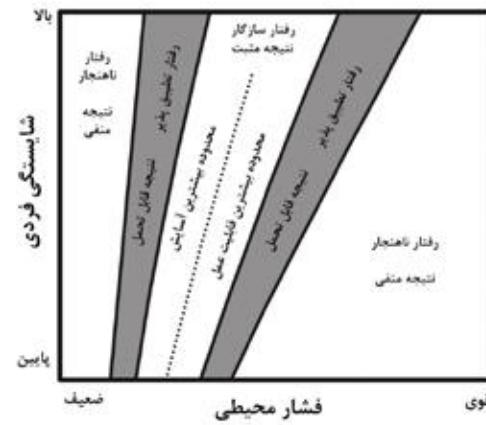
۳. «امنیت»: مردم باید در یک محیط امن، حامی و سلامت زندگی کنند تا بتوانند با یکدیگر مشارکت کنند و در زندگی اجتماعی درگیر شوند.

۴. «انعطاف‌پذیری»: فرد و جامعه و یا محیط‌های زندگی باید بتوانند توانایی پاسخ‌گویی مناسب و خلاقانه به نیازهای در حال تغییر انسان را داشته باشند (Chan, Edwin, Grace k.l.lee, ۲۰۱۰).

۵. «مودم سالاری و اختیاری»: باید فرایندهای دموکراتیک و ساختارهای حکومتی پاسخ‌گو وجود داشته باشد و اعضای جامعه به اطلاعات، دانش و خبرگان جامعه دسترسی داشته باشند و فضای مشارکت شفاف، باز و پاسخ‌گو باشد.

۶. «هم‌بستگی و ارتباط جامعه»: باید فرایند و ساختارهایی فراهم شود که همبستگی و ارتباط را در سطوح رسمی و غیر رسمی افزایش یابد. فرایندهای اجتماعی، نهادهای عمومی و مدنی، خدمات اجتماعی، فرهنگ و هنر، رسانه‌ها و ارتباطات، تفریح و ورزش می‌توانند هم‌بستگی و ارتباط را افزایش دهند.

۷. «کیفیت زندگی»: باید کیفیت مناسب زندگی برای همه اعضای جامعه در سطح فردی، گروهی و اجتماعی پرورش یابد. شامل ایجاد امنیت، اعتماد



تصویر ۱. مدل پیشنهادی Lawton برای
شاپیستگی (Moor, ۲۰۰۳: ۴۷۳)

بدیهی است که اگر قابلیت و شایستگی‌های لازم در محیط وجود نداشته باشد، رفتاری رخ نمی‌دهد (لنگ، ۱۳۸۶، ص ۱۲۰). در جمعبندی می‌توان گفت که محیط و رفتار انسان بر هم‌دیگر تأثیر متقابل دارند. این تأثیر به قابلیت‌های محیطی و شایستگی‌های فردی دارد که هر دوی این موارد، از فرهنگ، اعتقادات و ارزش‌های جامعه سرچشمه می‌گیرند. از آن جایی که رفتار ناشی از محیط است و با گذر از محیط روانی شکل می‌گیرد، به شدت تحت تأثیر فرهنگ و اجتماع می‌باشد. فرد چه به نحو مثبت و در راستای ارزش‌های اجتماع و فرهنگ و چه به نحو منفی و در ضدیت با این دو رفتار کند، رفتار او پیوسته معلول علتی اجتماعی یا فرهنگی است (پاکزاد، ۱۳۸۶، ص ۵۱). همانند رفتارها، محیط ساخته شده نیز از فرهنگ و روابط اجتماعی تأثیر می‌پذیرد. فرهنگ به این لحاظ در محیط ساخته شده یا مقر رفتاری تأثیر می‌گذارد که باید ها و نباید های رفتاری را به فرد القا می‌کند. به بیانی دیگر، محیط، رفتارهای انسانی را در راستای قوانین فرهنگ جامعه کنترل می‌کند. مسائل اجتماعی و اجتماع‌پذیری نیز به میزان زیادی اجباری است. مردم آموخته‌اند که هر رفتاری را در مکان ویژه انجام دهند. آن‌ها قرارگاه رفتاری را به دلیل توانایی همنوایی با الگوی جاری رفتار انتخاب می‌کنند

مجازی و از طریق قرار دادن همان پرسشنامه در یک سایت اینترنتی اقدام به پاسخ‌دهی نموده‌اند. در این تحقیق، به منظور گردآوری اطلاعات، از هر دو روش کتابخانه‌ای و میدانی بهره گرفته شده است. با توجه به این موضوع که هدف این تحقیق، طراحی یک مجتمع فرهنگی- تفریحی با رویکرد پایداری اجتماعی است؛ ابتدا به روش کتابخانه‌ای، از طریق مطالعات اسنادی و کتابخانه‌ای، بانک‌های اطلاعات علمی، موتورهای جستجوی اینترنتی، مقالات علمی و تخصصی و آمار و اطلاعات مربوط به شهر تهران، داده‌ها و اطلاعات پایه در زمینه‌های توسعه پایدار اجتماعی، روابط انسان و محیط، طراحی فرهنگسراها و... جمع‌آوری و طبقه‌بندی شده و سپس با توجه به بررسی‌های صورت- گرفته بر روی این اطلاعات اولیه، به منظور طراحی یک فرهنگسرا مبتنی بر نظر و خواست استفاده کنندگان و مخاطبان در جهت تأمین پویایی و ارتقای سطح توسعه پایدار اجتماعی، به شیوه میدانی، اقدام به کسب اطلاعات و نظرات مردمی شده است. درباره تحقیق حاضر می‌توان این طور بیان کرد که از آن جایی در هنگام طراحی پرسشنامه، سؤال‌ها با توجه به قسمت‌های محتوای انتخاب شده اند؛ بنابراین این تحقیق دارای اعتبار محتوا می‌باشد. البته این تحقیق دارای اعتبار ملکی از نوع اعتبار همزمان نیز می‌باشد؛ چراکه داده‌های حاصله از دو اندازه‌گیری در یک زمان (حضوری و مجازی) به دست آمده است. ضریب همبستگی بین نمره‌های حاصل از این دو اندازه‌گیری که همزمان به عمل آمده است و به عنوان میزان اعتبار اندازه‌گیری به کار می‌رود از فرمول زیر محاسبه شده است:

$$r_{xy} = \frac{x \cdot y - \bar{x} \cdot \bar{y}}{\sqrt{s_x^2 s_y^2}}$$

فرمول ۱. ضریب همبستگی پیرسون در نمونه پرسشنامه این تحقیق دارای ۲۰ سؤال بوده است

به نفس، حس تعلق، دارا بودن امکانات تحصیلات، رفاه بهداشتی، درآمد و در نهایت این که همه افراد فرصت‌هایی برای پیشرفت‌های شخصی و اجتماعی داشته باشند (Leanne, Erin, Gauntlet, ۲۰۰۲: ۳۲).

بیان یافته‌های تحقیق روش تحقیق

در تحقیق حاضر علاوه بر توصیف پدیده‌های جاری به بررسی روابط درونی آن‌ها نیز پرداخته می‌شود به همین جهت در تقسیم بندی تحقیقات بر حسب نحوه گردآوری داده‌ها می‌توان آنرا از نوع تحقیقات توصیفی و در زیرمجموعه تحقیقات پیمایشی به حساب آورد. در تحقیق پیش‌رو، با توجه به مباحث مطرح شده و با عنایت به موضوع تحقیق، در پی یافتن پاسخ سوالات زیر بوده‌ایم:

۱. کدام سبک معماری و مصالح در طراحی فرهنگسراها مورد استفاده می‌باشد؟
۲. چه مصالح و چه نوع سبک معماری بیشتر مناسب یک فرهنگسراست؟
۳. در طراحی یک فرهنگسرا چه روابطی بین فضاهای باید برقرار باشد؟
۴. اولویت‌های فضایی و دسترسی‌ها در فرهنگسراها کدام است؟
۵. در طراحی فرهنگسرا کدام قشرهای جامعه و کدام روابط اجتماعی باید مد نظر قرار گیرد؟
۶. انتظارات استفاده کنندگان و مخاطبان از یک فرهنگسرا و فضاهای آن چیست؟

جامعه آماری در تحقیق پیش‌رو، شامل ۱۵۰ نفر از بین مردم عادی که موافق با همکاری در زمینه انجام این پژوهش بودند؛ می‌باشد. نمونه‌گیری نیز از طریق روش نمونه‌گیری تصادفی ساده و با استفاده از پرسشنامه‌های توزیع شده در بین پاسخ‌دهندگان بوده است. البته لازم به توضیح است که به منظور سنجش پایایی و روایی این تحقیق، پرسشنامه‌ها توسط دو گروه ۷۵ نفره مورد ارزیابی قرار گرفته است که ۷۵ نفر اول به شیوه حضوری اقدام به پر کردن پرسشنامه‌ها کرده‌اند و گروه دوم به صورت

جدول ۲. مقادیر حاصل از دو اجرای پرسشنامه جهت محاسبه ضریب همبستگی بین آن‌ها؛
ماخذ: یافته‌های تحقیق.

	x	y	x2	y2	x.y
۱	۳۴	۴۶	۱۱۵۶	۲۱۱۶	۱۵۶۴
۲	۴۶	۴۶	۲۱۱۶	۲۱۱۶	۲۱۱۶
۳	۵۸	۵۶	۳۳۶۴	۳۱۳۶	۳۲۴۸
۴	۴۶	۳۶	۲۱۱۶	۱۲۹۶	۱۶۵۶
۵	۵۸	۴۰	۳۳۶۴	۱۶۰۰	۲۳۲۰
۶	۵۸	۴۸	۳۳۶۴	۲۳۰۴	۲۷۸۴
۷	۴۰	۴۰	۱۶۰۰	۱۶۰۰	۱۶۰۰
۸	۶۰	۶۰	۳۶۰۰	۳۶۰۰	۳۶۰۰
۹	۳۲	۳۸	۱۰۲۴	۱۴۴۴	۱۲۱۶
۱۰	۳۲	۴۲	۱۰۲۴	۱۷۶۴	۱۳۴۴
۱۱	۳۶	۲۲	۱۲۹۶	۴۸۴	۷۹۲
۱۲	۲۸	۳۸	۷۸۴	۱۴۴۴	۱۰۶۴
۱۳	۲۶۶	۳۶	۶۷۶	۱۲۹۶	۹۳۶
۱۴	۵۰	۴۶	۲۵۰۰	۲۱۱۶	۲۳۰۰
۱۵	۴۶	۴۸	۲۱۱۶	۲۳۰۴	۲۲۰۸
۱۶	۴۲	۴۴	۱۷۶۴	۱۹۳۶	۱۸۴۸
۱۷	۴۸	۳۰	۲۳۰۴	۹۰۰	۱۴۴۰
۱۸	۳۲	۳۴	۱۰۲۴	۱۱۵۶	۱۰۸۸
۱۹	۴۲	۴۲	۱۷۶۴	۱۷۶۴	۱۷۶۴
۲۰	۳۲	۲۴	۱۰۲۴	۵۷۶	۷۶۸
جمع ستون	۸۴۶	۸۱۶	۳۷۹۸۰	۳۴۹۵۲	۳۵۶۵۶

مدیریت شهری

فصلنامه مدیریت شهری
Urban Management
شماره ۳۹ تابستان ۹۴
No.39 Summer 2015

۲۴۹

و جهت محاسبه ضریب همبستگی بین دو مراحل محاسبه ضریب همبستگی بین دو
اندازه‌گیری صورت گرفته، ابتدا گزینه‌ی نهایی پرسشنامه، به شرح زیر است:

$$\bar{x} = \frac{1}{n} \sum x_i = (846 \div 20) = 42.3$$

 هر سؤال که دارای بیشترین انتخاب توسط پاسخ‌دهندگان بوده است درنظر گرفته شده است و سپس تعداد انتخاب این گزینه در دوره اندازه‌گیری مورد بررسی قرار گرفته است. این مراحل به شرح فرمول ۲. میانگین حسابی بین داده‌های حاصل از نتایج پرسشنامه در اجرای اول زیر می‌باشد:

اعتبار ملاکی همزمان پرسشنامه وجود رابطه‌ی معنادار بین پرسش‌ها و پاسخ‌های حاصله می‌باشد و می‌توان نتیجه گرفت که این پرسشنامه از نظر روایی دارای قابلیت اطمینان نسبتاً بالایی است. برای تحلیل داده‌های حاصل از پژوهش و تبدیل آن به احکام معماری و سپس طراحی، از روش چیدمان فضا استفاده شده است. در ادامه این داده‌ها به صورت نمودارهای هم‌ترازی و سپس به صورت نقشه‌های گاما آورده شده است و در مرحله‌ی نهایی با استفاده از این تحلیل‌ها و مطالعات صورت گرفته بر روی سایت و با توجه به استانداردها و برنامه‌ی فیزیکی، طراحی معماری فرهنگسرا صورت گرفته است. با توجه به این پاسخ‌ها، نتایج به صورت زیر قابل مشاهده می‌باشند:

۱. نتایج نشان می‌دهد که ۵۳٪ از پاسخ‌دهندگان یک تا سه ساعت وقت آزاد دارند. این به این معنی است که بیش از نیمی از استفاده کنندگان از بنا زمانی معدل ۲ ساعت را می‌توانند در یک فرهنگسرا سپری نمایند.

۲. پاسخ‌های به دست آمده از سؤال دوم نشان می‌دهد که ۵۷٪ پاسخ‌دهندگان در اوقات فراغت خود تمایل دارند که به استراحت و سرگرمی بپردازنند. ۲۰٪ آن‌ها تمایل به انجام فعالیت‌های ورزشی، ۱۸٪ تمایل به انجام فعالیت‌های هنری و ۵٪ نیز تمایل به انجام فعالیت‌های آموزشی دارند. بر این مبنای بهتر است که فعالیت‌های فرهنگسرا بیشتر به فعالیت‌های سرگرمی و تفننی و در درجه بعدی به فعالیت‌های ورزشی و هنری اختصاص پیدا کند.

$$\bar{y} = \frac{1}{n} \sum y_i = (816 \div 20) = 40.80$$

فرمول ۳. میانگین حسابی بین داده‌های حاصل از نتایج پرسشنامه در اجرای دوم

$$\overline{xy} = \frac{1}{n} \sum x_i y_i = (35656 \div 20) = 42.3$$

$$S_x^2 = \overline{x^2} - \bar{x}^2 = (3798 \div 20) - (42.3)^2 = 189.9 - 1789.29 = 109.71$$

فرمول ۴. میانگین حسابی بین حاصلضرب داده‌های حاصل از نتایج دو اجرای پرسشنامه

$$S_y^2 = \overline{y^2} - \bar{y}^2 = (34952 \div 20) - (40.8)^2 = 1747.6 - 1664.64 = 82.96$$

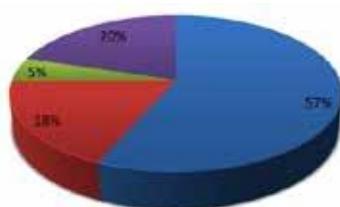
فرمول ۵. محاسبه اختلاف میانگین مجذور داده‌ها و مجذور میانگین داده‌ها از اجرای اول پرسشنامه

$$r_{xy} = \frac{\overline{xy} - \overline{x}\overline{y}}{\sqrt{S_x^2 S_y^2}} = \frac{1747.6 - (42.3)(40.8)}{\sqrt{(109.71)(82.96)}} = 0.54 \div 9.54 = 0.057$$

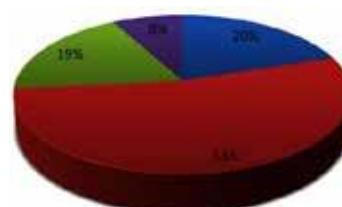
فرمول ۶. محاسبه اختلاف میانگین مجذور داده‌ها و مجذور میانگین داده‌ها از اجرای دوم پرسشنامه با توجه به این محاسبات، ضریب همبستگی پاسخ‌های دو اجرای پرسشنامه به صورت زیر محاسبه می‌شود:

$$r_{xy} = \frac{\overline{xy} - \overline{x}\overline{y}}{\sqrt{S_x^2 S_y^2}} = \frac{1747.6 - (42.3)(40.8)}{\sqrt{(109.71)(82.96)}} = 0.54 \div 9.54 = 0.057$$

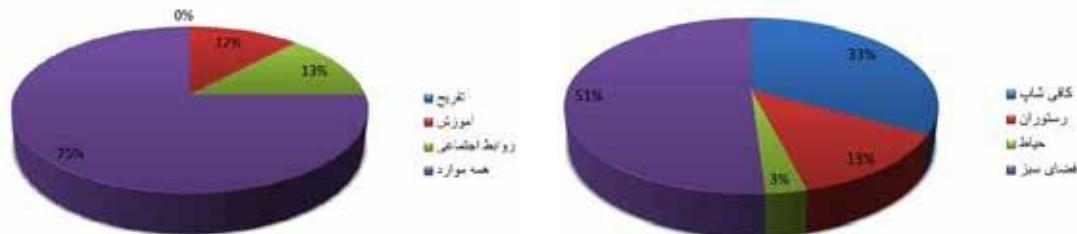
فرمول ۷. محاسبه ضریب همبستگی پیرسون بین نتایج حاصل از دو اجرای پرسشنامه با توجه به این که مقدار ضریب همبستگی عددی مثبت و بین صفر و یک به دست آمده است؛ بنابراین این طور استنباط می‌شود که بین دو اجراء، همبستگی ناقص و مستقیم وجود دارد. مثبت و نزدیک به یک بودن این مقدار نشان از



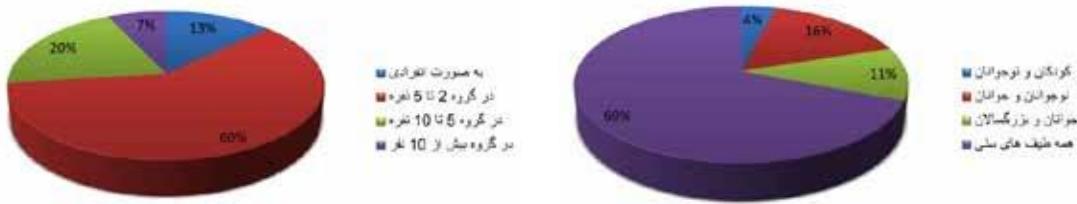
استریوت و سرگرمی
فعالیت‌های خارجی
فعالیت‌های آموزشی
فعالیت‌های ورزشی



کنترل از یک ساعت
یک تا سه ساعت
سه تا شش ساعت
بیش از شش ساعت



نمودار ۴ (سمت راست). نمودار در صدی پاسخ‌های سؤال ۳ پرسشنامه و نمودار ۵ (سمت چپ). نمودار در صدی پاسخ‌های سؤال ۴ پرسشنامه؛ مأخذ: یافته‌های تحقیق.



نمودار ۶ (سمت راست). نمودار در صدی پاسخ‌های سؤال ۵ پرسشنامه و نمودار ۷ (سمت چپ). نمودار در صدی پاسخ‌های سؤال ۶ پرسشنامه؛ مأخذ: یافته‌های تحقیق.

مدیریت شهری

فصلنامه مدیریت شهری
Urban Management
شماره ۳۹ تابستان ۹۴
No.39 Summer 2015

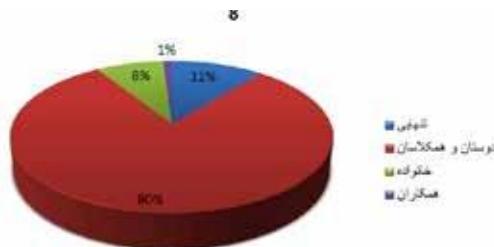
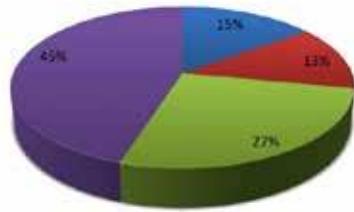
۲۵۱

۳. پاسخ‌های سؤال سوم نمایان‌گر این مورد است مناسب می‌دانند.
۵. پاسخ‌های به دست آمده از سؤال پنجم پرسشنامه بیان‌گر این است که ۱۰٪ از افراد تمایل دارند که در گروه‌های ۲ تا ۵ نفره به انجام فعالیت بپردازنند.
۲۰٪ از افراد نیز گروه‌های ۵ تا ۱۰ نفره را مناسب می‌دانند. بنابراین با توجه به این حریم در انجام تعاملات، به نظر می‌رسد بهتر است فضاهایی که برای ایجاد روابط اجتماعی درنظر گرفته می‌شود، دارای گنجایشی در حدود ۴-۸ نفر باشد.

۶. نتایج حاصل از سؤال ششم نشان می‌دهد که اکثریت پاسخ‌دهندگان معتقدند که فرهنگسرا باید برای همه‌ی طیف‌های سنی مورد استفاده قرار گیرد. اما از مقایسه میزان انتخاب دیگر گزینه‌ها این‌طور نتیجه گرفته می‌شود که بیشتر افراد فرهنگسرا را مناسب رده سنی نوجوانان و جوانان می‌دانند. بنابراین بهتر است که با در نظر گرفتن کاربری‌های گوناگون برای همه‌ی طیف‌های سنی، بیشتر فضاهای فرهنگسرا برای کاربری‌های مناسب رده‌ی سنی نوجوانان و جوانان طراحی شوند. پاسخ‌های به

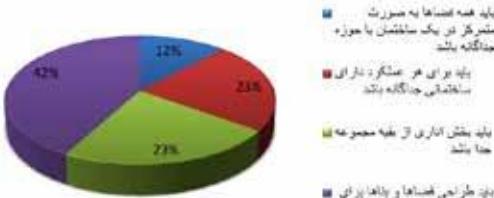
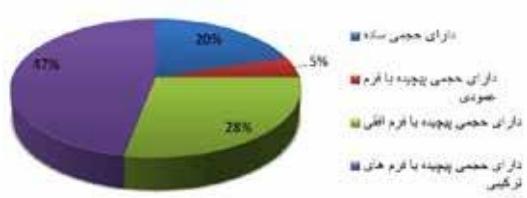
۳. پاسخ‌های سؤال سوم نمایان‌گر این مورد است که انتظار مردم از یک فرهنگسرا مکانی است که در آن ترکیبی از فعالیت‌های تفریحی، آموزشی و اجتماعی صورت می‌پذیرد؛ اما پیش‌فرض اکثریت پاسخ‌دهندگان از این‌بنا، کابری اجتماعی است. به عبارت دیگر مردم از یک فرهنگسرا تصور یک مکان فرهنگی- اجتماعی دارند تا یک مکان تفریحی. از مقایسه پاسخ‌های این سؤال و پاسخ‌های سؤال دوم این‌طور برداشت می‌شود که چون بیشتر افراد تمایل دارند تا در اوقات فراغت به استراحت و سرگرمی بپردازند و ذهنیت اکثر آن‌ها نیز از فرهنگسرا یک مکان با رویکرد انجام فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی است؛ بنابراین کمتر در اوقات فراغت خود به فرهنگسراها مراجعه می‌کنند.

۴. نتایج حاصل از سؤال چهارم نشان می‌دهد که ۵۱٪ از افراد تمایل دارند برای انجام یک فعالیت اجتماعی مانند ملاقات و صحبت با دوستان خود در فضای سبز مراجعه کنند. ۳۳٪ از افراد فضایی مانند کافی‌شاپ‌ها و ۱۳٪ نیز رستوران‌ها را برای این کار



نمودار ۸ (سمت راست). نمودار درصدی پاسخ‌های سؤال ۷ پرسشنامه و نمودار ۹ (سمت چپ). نمودار درصدی پاسخ‌های

سؤال ۸ پرسشنامه؛ مأخذ: یافته‌های تحقیق.



نمودار ۱۰ (سمت راست). نمودار درصدی پاسخ‌های سؤال ۹ پرسشنامه و نمودار ۱۱ (سمت چپ). نمودار درصدی

پاسخ‌های سؤال ۱۰ پرسشنامه؛ مأخذ: یافته‌های تحقیق.

تطابق ذهنیت مردم از یک ساختمان با آن چه در واقعیت ساخته می‌شود، هم در خوانایی بنا تأثیر مهمی دارد و هم در میزان استفاده از بنا؛ چراکه به نوعی احساس امنیت و آسایش خاطر در مخاطب به وجود می‌آورد و او این حس را خواهد داشت که به مکان درستی مراجعه کرده است.

۷. پاسخ‌های سؤال هشتم نشان می‌دهند که ۴۲٪ پاسخ‌دهندگان به سؤال دهم معتقد هستند که فضاهای یک فرهنگسرا با هر نوع کاربری، باید به شکل انعطاف‌پذیر طراحی شود و قابلیت تغییر در ابعاد و اندازه و یا محل قرارگیری را داشته باشند. بنابراین استفاده از طراحی پلان باز می‌تواند از راهکارهای مؤثر در این راستا باشد. در اولویت دوم نیز با درصدهای یکسان این موضوع مطرح شده است که بهتر است که بخش اداری از سایر بخش‌ها جدا بوده و برای هر عملکرد ساختمان مجزا طراحی شود.

۸. پاسخ‌های حاصل از سؤال یازدهم نشان می‌دهد که اکثریت افراد تمایل دارند که در بدو ورود به سایت، کل بنای فرهنگسرا برای آن‌ها قابل مشاهده

دست آمده از سؤال هفت بیان گر این موضوع است که ۴۷٪ پاسخ‌دهندگان ترجیح می‌دهند که در فرهنگسرا به فعالیت‌هایی چون آموزش و یادگیری پردازند و اولویت دوم آن‌ها با ۲۷٪ کل نظرات، مطالعه و تحقیق است.

۹. پاسخ‌های سؤال هشتم نشان می‌دهند که ۸۰٪ افراد مایل هستند که با دوستان و همکلاسان خود به فرهنگسرا مراجعه کنند. این موضوع نشان می‌دهد که اکثریت افراد مایل هستند که با افراد همراه و همسن خودشان به سپری نمودن اوقات فراغتشان بپردازند. با توجه به این موضوع که بر مبنای سؤال ششم فرهنگسرا باید همه‌ی طیفهای سنی را پوشش دهد، بهتر است نوعی تفکیک فضایی در طراحی برای رده‌های سنی در نظر گرفته شود تا افراد به طور سیستماتیک در برخورد با همسالان خود قرار بگیرند و به این ترتیب میزان تعاملات اجتماعی بین آن‌ها بالاتر رود.

۱۰. سؤال نهم در جهت شناسایی پیش‌فرضهای مردم از بنای یک فرهنگسرا طراحی شده است.

مدیریت شهری

فصلنامه مدیریت شهری
Urban Management
شماره ۳۹ تابستان ۹۴
No.39 Summer 2015

۲۵۲



نمودار ۱۲ (سمت راست). نمودار درصدی پاسخ‌های سؤال ۱۱ پرسشنامه و نمودار ۱۳ (سمت چپ). نمودار درصدی پاسخ‌های سؤال ۱۲ پرسشنامه؛ مأخذ: یافته‌های تحقیق.



نمودار ۱۴ (سمت راست). نمودار درصدی پاسخ‌های سؤال ۱۳ پرسشنامه و نمودار ۱۵ (سمت چپ). نمودار درصدی پاسخ‌های سؤال ۱۱ پرسشنامه؛ مأخذ: یافته‌های تحقیق.

مدیریت شهری

فصلنامه مدیریت شهری
Urban Management
شماره ۳۹ تابستان ۹۴
No.39 Summer 2015

۲۵۳

از خیابان‌های اطراف موجود باشد. این امر به نوعی گویای تمایل دسترسی آسان از تمامی قسمت‌های محوطه به بنای اصلی است.

۱۳. نتایج حاصل از این سؤال بیان‌گر این مورد است که افراد برای طراحی مناسب محوطه و ایجاد فضای مناسب برای تعامل مایل هستند که از تمام امکانات بهره‌ی کافی برده شود اما تمایل بیشتر آن‌ها برای ایجاد فضاهایی جهت نشستن با مبلمان شهری خاص می‌یاشد.

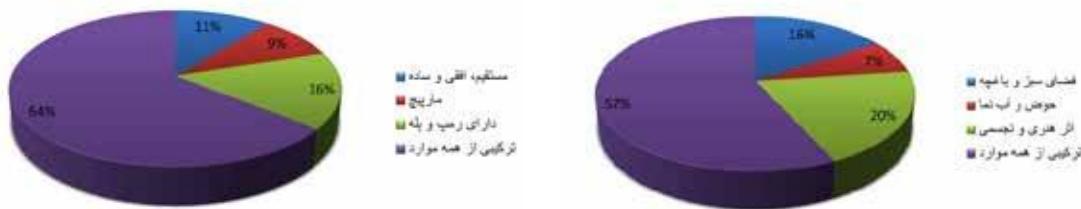
۱۴. از پاسخ‌های سؤال پانزدهم برمی‌آید که مخاطبان عقیده دارند که در مسیرهای دسترسی به بنا در محوطه طراحی ترکیبی مناسب است. آن‌ها استفاده از رمپ، پله، مسیرهای مسقیم و ساده و گاهی مارپیچ را به تناسب سایت می‌پسندند.

۱۵. پاسخ‌های سؤال شانزدهم نیز به نوعی تأیید کننده پاسخ‌های دو سؤال قبلی است. نتایج حاصله نشان می‌دهند که افراد تمایل دارند در سایت و محوطه‌ی فرهنگسرا از طراحی ترکیبی شامل فضای سبز، آبنما و آثار هنری و تجسمی بهره برده شود. اما

باشد. به این ترتیب حس سردرگمی یا ورود به مکان غریب که برای رسیدن به محل اصلی نیاز به پرسش‌های مکرر از دیگران باشد برای مخاطب به وجود نخواهد آمد. در اولوبت دوم نیز این تمایل وجود دارد که ابتدا به یک مکان اولیه وارد شوند و بعد به بنای اصلی دسترسی پیدا کنند. این موضوع نیز به نوعی ناشی از همان حس سردرگمی است. اطمینان از فضایی که راه را برای مخاطب مشخص می‌کند نیز لزوم طراحی یک مکان در ورودی مثل اطلاعات یا نگهبانی را نشان می‌دهد.

۱۱. در پاسخ‌های سؤال دوازدهم دو گزینه با میزان آرای مساوی ۳۷٪ گویای این موضوع هستند که بیشتر افراد مایل هستند که طراحی مجموعه‌ی فرهنگسرا دارای سطوح مختلف (بالاتر، پایین‌تر و یا مساوی) نسبت به خیابان باشند ولی تمایل بیشتر برای هم‌سطح بودن بنا با خیابان است.

۱۲. از پاسخ‌های به دست آمده از سؤال سیزدهم این طور بر می‌آید که مخاطبان مایل هستند تا برای مراجعه به فرهنگسرا، دسترسی‌های متعددی



نمودار ۱۶ (سمت راست). نمودار درصدی پاسخ های سؤال ۱۵ پرسشنامه و نمودار ۱۷ (سمت چپ). نمودار درصدی پاسخ های سؤال ۱۶ پرسشنامه؛ مأخذ: یافته های تحقیق.



نمودار ۱۸ (سمت راست). نمودار درصدی پاسخ های سؤال ۱۷ پرسشنامه و نمودار ۱۹ (سمت چپ). نمودار درصدی پاسخ های سؤال ۱۸ پرسشنامه؛ مأخذ: یافته های تحقیق.

۱۸. در مورد سبک معماری مورد نظر مخاطبین، چنان‌چه از پاسخ‌های سؤال نوزدهم مشخص می‌شود، مردم سبک تلفیقی از مدرن و سنتی را می‌پسندید ولی ترجیح بیشتر آن‌ها استفاده از سبک مدرن است که نشان‌هایی از سبک سنتی و ایرانی را به همراه داشته باشد. با توجه به این که عame‌ی مردم در مورد مشخصات سبک معماری مدرن اطلاعات درستی ندارند و اطلاق عبارت مدرن برای یک ساختمان از زبان آن‌ها لزوماً بیان‌گر سبک مدرن نیست و بیشتر استفاده از روش‌های جدید منظور است؛ لذا به نظر می‌رسد که مراد آن‌ها از انتخاب گزینه‌ی ترکیب مدرن و سنتی استفاده از سبک پست‌مدرن باشد.

نمودارهای هم‌ترازی

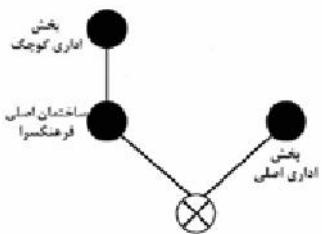
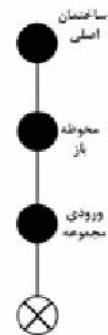
در این بخش تمام فضاهای مربوط به یک فرهنگسرا با توجه به برداشت‌های حاصل از اطلاعات به دست آمده از مطالعات و پژوهش به نمودارهای هم‌ترازی شده است.

نتیجه‌گیری و جمعبندی

نکته‌ی جالب توجه در نتایج این سؤال تمایل بیشتر برای استفاده از آثار هنری و تجسمی است. به نظر می‌رسد طراحی بخشی به عنوان باغ مجسمه یا محل نمایشگاه روباز آثار تجسمی در محوطه بتواند پاسخ‌گوی این نیاز مخاطبان باشد.

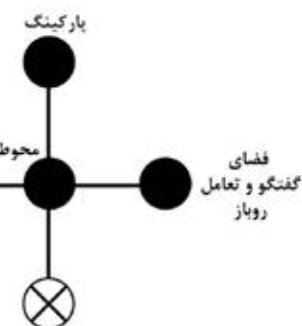
۱۶. پاسخ‌های به دست آمده از این سؤال گویای این مطلب است که بیش از نیمی از مخاطبان مایل هستند در طراحی نمای ساختمان از رنگ‌های گرم و روشن استفاده شود. اولویت دوم افراد نیز استفاده از رنگ‌های سرد و روشن است که نشان می‌دهد اکثریت مخاطبان مایل هستند از رنگ‌های روشن در ساختمان استفاده شود.

۱۷. نتایج سؤال هفدهم نشان می‌دهد که به عقیده‌ی مخاطبان از بین فضاهای موجود در فرهنگسرا در نظر گرفتن بخش روباز برای فضای کافی‌شاپ و رستوران مناسب است. هرچند اولویت دوم آن‌ها نیز با ۳۶٪ گویای این مطلب است که علاوه بر رستوران و کافی‌شاپ، دیگر فضاهای مانند فضاهای نمایشگاهی نیز می‌توانند دارای بخشی به عنوان روباز طراحی شوند.



نمودار ۲۰ (سمت راست). نمودار هم ترازی از چگونگی قرارگیری ساختمان اصلی نسبت به ورودی و نمودار ۲۱ (سمت چپ).

نمودار هم ترازی از تمایل به جدا بودن بخش اداری از ساختمان اصلی؛ مأخذ: یافته های تحقیق.



نمودار ۲۳ (سمت راست). نمودار هم ترازی از چگونگی قرارگیری فضاهای قرارگیری فضاهای بخش اداری و نمودار ۲۴ (سمت چپ).

نمودار هم ترازی از چگونگی قرارگیری فضاهای بخش آموزشی؛ مأخذ: یافته های تحقیق.

زیاد انجام شود، به گونه ای که نظارت و کنترل لازم برای حفظ آن برای نسل های آینده اعمال شود. برخلاف پیشرفت که حرکت به سمتی تازه را القاء می کند، توسعه نوعی انطباق پذیری با چیزی که هم اکنون موجود است و استمرار در تحول که آن را هویت می نامند، را القاء می کند و لذا از مفهوم پیشرفت متمایز می شود. به طور معمول، توسعه پایدار شهری، شاخصهای متعددی قابل طرح هستند که بیانگر متکثرو همه جانبه بودن مقوله توسعه پایدار است. مهمترین این شاخصها عبارتند از: شاخصهای اصولی و اخلاقی، شاخصهای روان

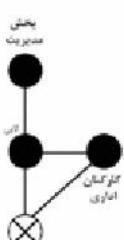
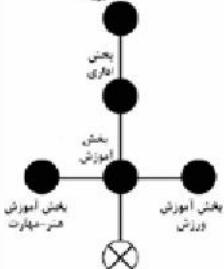
نمودار ۲۲. نمودار هم ترازی از چگونگی قرارگیری فضاهای تعامل، پارکینگ و ساختمان اصلی؛ مأخذ: یافته های تحقیق.

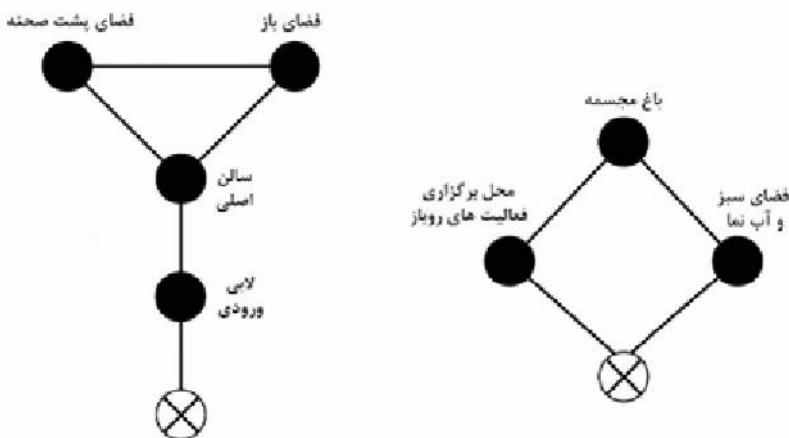
توسعه پایدار در سطح وسیع تر ابعاد تاریخی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و سیاسی را در بر می گیرد. پایداری زیست محیطی به این معنا که توسعه باید با حفاظت از فرآیندهای زیست محیطی و منابع مربوط سازگار باشد و از طرفی پایداری عوامل فرهنگی و اجتماعی به این معنا که توسعه موجب افزایش کنترل انسان بر زندگی خود می شود و توسعه با عوامل فرهنگی و ارزشی که در این راه تحت تاثیر قرار می گیرند، منافات ندارد و موجب هویت جامعه می شود و در نهایت، پایداری اقتصادی، به این معنا که توسعه باید از نظر اقتصادی با بازده

مدیریت شهری

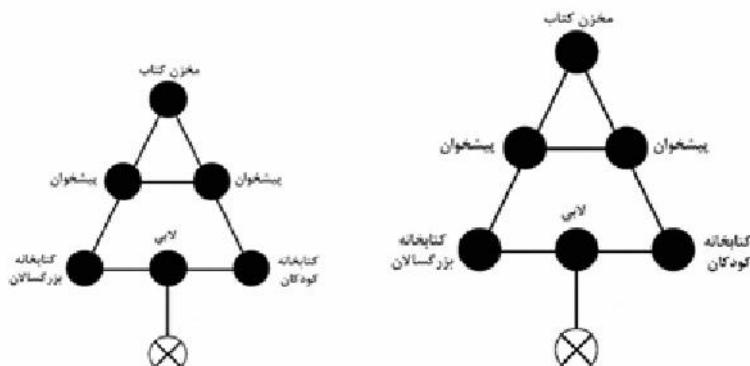
فصلنامه مدیریت شهری
Urban Management
شماره ۳۹ تابستان ۹۴
No.39 Summer 2015

۲۵۵





نمودار ۲۵ (سمت راست). نمودار هم ترازی از چگونگی قرارگیری فضاهای روباز و نمودار ۲۶ (سمت چپ). نمودار هم ترازی از چگونگی قرارگیری فضاهای آمفی تئاتر؛ مأخذ: یافته های تحقیق.

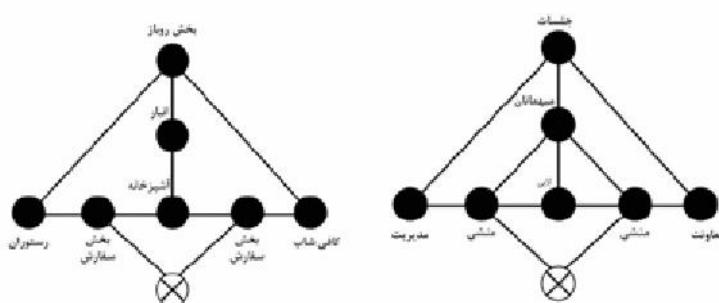


مدیریت شهری

فصلنامه مدیریت شهری
Urban Management
شماره ۳۹ تابستان ۹۴
No.39 Summer 2015

۲۵۶

نمودار ۲۷ (سمت راست). نمودار هم ترازی از چگونگی قرارگیری فضاهای بخش آموزشی و نمودار ۲۸ (سمت چپ).
نمودار هم ترازی از چگونگی قرارگیری فضاهای کتابخانه؛ مأخذ: یافته های تحقیق.



نمودار ۲۹ (سمت راست). نمودار هم ترازی از چگونگی قرارگیری فضاهای بخش رستوران و کافی شاپ و نمودار ۳۰ (سمت چپ). نمودار هم ترازی از چگونگی قرارگیری فضاهای بخش مدیریت؛ مأخذ: یافته های تحقیق.



نمودار ۳۱. ابعاد تفکری که باید به مفهوم پایداری در معماری شهری مدنظر باشد؛ مأخذ: نگارندگان.

چندساختی مدیریت توسعه و کنش متقابل آن با نهادهای مدنی را مورد تحلیل و تشریح قرار می‌دهد که تنها در صورتی این مدیریت در نواحی شهری می‌تواند موفق باشد که به صورت پایدار، موزون و همه جانبه به اجرا درآید. برخی معتقدند که برای اینکه بتوان توسعه را پایدار نامید، باید دارای چهار مشخصه باشد که عبارت است از: «بهره‌وری، عدالت، انعطاف پذیری و ثبات».

در تعریف شاخصهای توسعه پایدار شهری به محورهای جمعیت، موقعیت اقتصادی، تغییر اقلیم، کیفیت هوای، کیفیت آب طبیعی، جامعه باز، برنامه‌ریزی یکپارچه و واحد، توانایی و پتانسیل نوآوری و ابداع، پتانسیل و ظرفیت مربوط به زیرساخت منطقه، سرمایه اجتماعی، آموزش و امنیت اشاره می‌شود. به هر ترتیب بطور کلی پایداری شهرها در چهار حوزه اصلی، اجتماعی (فرهنگی)، زیرساختها (کالبدی)، اقتصادی و زیست محیطی تعریف می‌شود. در حوزه اقتصادی و در جهت حفظ شرایط پایداری شهر در طول زمان از نظر اقتصادی شهرها نیاز خواهد داشت که در تدوین راهکارهای توسعه خود و زیرساخت‌های اقتصادی خود به گونه‌ای عمل نمایند که بتوانند بیشینه استفاده را از موقعیت ها و پتانسیل‌های خود در ابعاد مختلف محلی، ملی و

شناختی، شاخص‌های توصیفی (کیفی)، شاخص‌های سازمانی (تشکیلاتی)، شاخص‌های شرایط زندگی، شاخص‌های رفاهی و اجتماعی، شاخص‌های منابع مادی، شاخص‌های مالی و اقتصادی، شاخص‌های وابستگی و شاخص‌های تحمل زیست محیطی. یکی از جنبه‌های توسعه پایدار شهری، بعد اقتصادی آن است. برای هر شهر باید ظرفیت‌های اقتصادی با دقیقت در نظر گرفته شود و توانایی‌های بالقوه آن برای رشد و توسعه پیدا شود. بدین ترتیب، توسعه پایدار به معنای آن است که آموزه‌هایی درباره اکولوژی می‌تواند و باید در روندهای اقتصادی به کار گرفته شود که شامل ایده‌های استراتژی حفاظت محیط جهانی و ایجاد محیطی منطقی است که در آن ادعای توسعه به منظور پیشبرد کیفیت همه جنبه‌های حیات مورد چالش و آزمایش قرار می‌گیرد. در واقع منظور از توسعه پایدار، حفاظت صرف از محیط زیست در نظر نیست، بلکه مفهوم جدیدی از رشد اقتصادی است که عدالت و امکانات زندگی را برای تمامی مردم جهان و نه تعداد اندکی از افراد برگزیده است. در این رهیافت جدید از توسعه، نوع استفاده از منابع طبیعی (حتی در سطح بین‌المللی)، موضوع محیط زیست و توسعه اکولوژیکی، توسعه اکوسیستم اجتماعی همراه با تأمین نیازهای اساسی استراتژی جهانی حفاظت، مورد توجه می‌باشد. به طور خلاصه فرایند توسعه و رهیافتهای نظری آن را می‌توان به صورت نمودار زیر مرحله‌بندی کرد: از جمله جنبه‌های مهم تأمین حداقل نیازهای برای اجرای توسعه پایدار، موارد زیر است: حذف فقر؛ کاهش رشد جمعیت؛ توزیع منطقی منابع؛ داشتن مردمی سالم تر و آموزش دیده تر و تعلیم یافته تر؛ تمرکز زدایی؛ برقراری سیستمهای آزاد تجاری؛ تفهیم بهتر تفاوت اکوسیستم. بنابراین مدیریت توسعه پایدار، بایستی چند وجهی و جامع نگر باشد. برای توسعه این در کانون توجه «مدیریت توسعه» نهادهای مدنی و عملکرد هرچه بهتر آنهاست که امروزه جهانیان قرار گرفته است، سرشت

کاربرد استخوانبندی شهری صحیح، گونه های ساختمانی مناسب، توزیع فضایی مناسب کاربری ها و استفاده از تراکم بهینه پیگیری می شود. به عبارت دیگر صرفه جویی در مصرف انرژی از طریق ایجاد ارتباطات نزدیک تر بین کاربری های مختلف شهری و همچنین از طریق کنترل طرح ساختمان ها از نظر بازدهی مصرف انرژی امکان پذیر می گردد.

لذا در مجموع در ویژگیهای مورد نظر در شکل گیری فضای شهری پایدار می توان به موارد زیر اشاره کرد:

- «**بافت شهری پیوسته**»: وجود مرز مشخص و قانونی و هم چنین ساختار سه بعدی که به بافت شهری پیرامون به صورت مداوم پیوند خورده و تشکیل یک کل یکپارچه را می دهد.

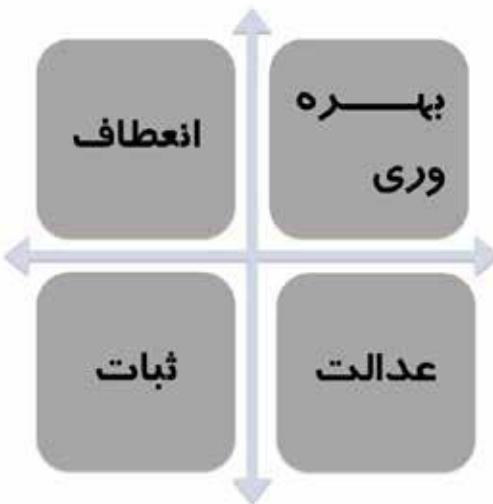
- «**انعطاف پذیری**»: یک شهر دارای ساختار قوی و در عین حال قابل انعطاف و شکل گرفته از اجزاء مختلف پایداری که از درون یک فرایند مشارکتی پوشش دهنده طراحی، مدیریت و حفاظت بدست آمده است.

- «**فضایی برای وقوع رخدادها**»: یک ساختار معماری و شهری قابل انعطاف که یک حس فضای اجتماعی که در عین حال قابل تغییر و امن است، ایجاد نماید و در عین حال ویژگی های اقتصادی، اجتماعی و کالبدی شهر نیز در آن قابل بحث باشد.

- «**فضاهای عمومی امن**»: جلوگیری از ایجاد فضاهای مرده و بدون نظارت اجتماعی از طریق طراحی ساختاری مناسب که سبب می شود، هیچ ساختمان بزرگ تک عملکردی در کنار راه ها و خیابانها قرار نگیرد.

- «**توجه به مقیاس عمومی**»: استفاده از طراحی شهری که قلمروهای فضایی عمومی را در کنار فضاهای خصوصی ارتقاء داده و مسیرهای پیاده را در یک ساختار یکپارچه در راستای ارتقاء روابط رودررو افزایش دهنند.

- «**خود تعادلی**»: اجرای یک شهر سبز که در راستای ایجاد تعادل داخلی فعالیت کرده و با



نمودار ۳۲. مولفه های دخیل در توسعه پایدار بالاخص پایداری اجتماعی؛ مأخذ: ترسیم نگارندگان.

مدیریت شهری

فصلنامه مدیریت شهری
Urban Management
شماره ۳۹ تابستان ۹۴
No.39 Summer 2015

۲۵۸

بین المللی در جهت حفظ و تداوم کیفیت بیشتر زندگی ساکنانشان برنند. هدف اصلی شهر در یک محیط رقابت جهانی باید بر دو نکته مرکز شود: یکی حداکثر استفاده (البته به صورت پایدار) از پتانسیل ها و قابلیت های اقتصادی و دومی تاکید بر ایجاد فعالیت های اقتصادی متنوع در شهر، بدین جهت که شهر بتواند در مقابل نوسانات و اختلالات غیرمنتظره محیط جهانی انعطاف پذیری و توان مقاومت لازم را داشته باشد. بر اساس آنچه نظریه پردازان ذکر کرده اند؛ سه اصل زیر را می توان به عنوان اصول سه گانه طراحی شهری پایدار معرفی می کند:

۱. **اصل اول: اولویت بخشیدن به بازیافت ساختمانها، زیرساختها و شبکه معابر موجود از طریق منطبق نمودن انها با شرایط و نیازهای جدید.** در این اصل بر حفاظت و بهسازی ابنيه و بافت های شهری تاکید می شود»؛

۲. **اصل دوم: حفاظت از منابع و چشم انداز های طبیعی»؛ و**

۳. **اصل سوم: کاستن از میزان مصرف انرژی در توسعه نواحی شهری جدید، که این هدف از طریق**

مدیریت شهری

فصلنامه مدیریت شهری
Urban Management
شماره ۳۹ تابستان ۹۴
No.39 Summer 2015

۲۵۹

اجتماعی، به طراحی فضای سبز و محوطه‌ی فرهنگسرا نیز توجه کافی صورت پذیرد. در این راستا در نظر گرفتن فضاهایی مانند کافی‌شای و رستوران نیز از موارد دارای اهمیت به‌شمار می‌رود. این فضاهای علاوه بر امکان بالا رفتن سطح مراودات و تعاملات اجتماعی، امکان استفاده‌ی دیگر کاربری‌های مجموعه‌ی فرهنگی- تفریحی فرهنگسرا را بالا می‌برد.

۴. بنابراین به نظر می‌رسد که در طراحی فرهنگسرا، بخش‌های آموزشی شامل کلاس‌های هنری، ورزشی، مهارت‌آموزی و ... و نیز بخش کتابخانه و سایت اینترنت از اولویت بالایی برخوردار خواهد بود.

۵. در راستای پاسخ‌گویی به نیاز مطرح شده در سؤال ششم نیز بهتر است که این فضاهای برای تمام رده‌های سنی مورد طراحی قرار گیرد. به عنوان مثال بهتر است که کتابخانه شامل بخش کتابخانه کودکان و نوجوانان و کتابخانه بزرگ‌سالان باشد.

۶. کمترین گروهی که برای همراهی در فرهنگسرا انتخاب شده است، گروه همکاران است که این موضوع بیان‌گر این مطلب است که نباید طراحی به‌گونه‌ای باشد که تداعی محیط‌های رسمی و اداری را برای مخاطبان داشته باشد تا مراجعان احساس صمیمیت و راحتی در روابط پیدا کنند.

۷. پاسخ‌های این سؤال نشان می‌دهد که قریب به نیمی از افراد معتقد هستند که ساختمان یک فرهنگسرا باید ترکیبی از احجام مختلف باشد و اکثریت آن‌ها نیز براین باورند که استفاده از فرم‌های افقی مناسب‌تر است. بنابراین این ساختمان‌ها نباید مرتفع باشند و باید حالت کشیدگی در فرم آن‌ها قابل مشاهده باشد.

۸. ارجحیت جدا بودن بخش اداری از دیگر بخش‌ها موضوعی است که در بخش‌های دیگر این مطالعه به وضوح مشاهده می‌شود. تمایل به کار کردن در محیط‌هایی با آرامش بیشتر و به دور از مراجعته مکرر مخاطبان برای کارکنان و قرارگیری در محیط‌های غیر رسمی و غیر اداری در زمان اوقات فراغت برای

جذب مشکلات جریان مواد و انرژی از شهرهای ناپایدار اطراف و به دنبال آن فرستادن منافع زیست محیطی، اقتصادی و غیره به آن شهرها به ایجاد تعادل در منطقه پیرامون نیز کمک کرده است. - «تراکم و فشردگی»: یک ساختار کامل و دارای اجزاء لازم که نیازهای زندگی شهری ساکنین را برآورده می‌سازد.

یکی از جنبه‌هایی که در حوزه تحقق توسعه پایدار پیگیری شده است، موضوع شبکه سازی (networking) به ویژه توسط نهادها و سازمانهای غیردولتی است. شبکه ابزار نیرومندی برای گسترش و تعمیق فعالیت سازمانهای غیردولتی و نیز دولتی به حساب می‌آید. اگر نگاه دقیق تری بیاندازیم در واقع جامعه ترکیبی از شبکه‌های متعدد زیر است که پیگیری رویکرد پایداری در آن ضرورت دارد: شبکه‌های میان سازمانها، شبکه درون سازمانی، شبکه‌های شخصی و شبکه‌های کامپیوترا و علاوه بر اینها شبکه‌های فرامزی.

نتایج تحقیق در رابطه با پایداری اجتماعی در فضاهای شهری و در اینجا فرهنگسراها برای تامین پویایی فضایی و امکان دهنده به حضور شهروندان در فضا شامل موارد زیر است که از نتایج تحقیق و پرسشنامه حاصل شده است:

۱. بر این مبنای بهتر است که فعالیت‌های فرهنگسرا بیشتر به فعالیت‌های سرگرمی و تفننی و در درجه بعدی به فعالیت‌های ورزشی و هنری اختصاص پیدا کند.

۲. از مقایسه پاسخ‌های این سؤال و پاسخ‌های سؤال دوم این‌طور برداشت می‌شود که چون بیشتر افراد تمایل دارند تا در اوقات فراغت به استراحت و سرگرمی بپردازند و ذهنیت اکثر آن‌ها نیز از فرهنگسرا یک مکان با رویکرد انجام فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی است؛ بنابراین کمتر در اوقات فراغت خود به فرهنگسراها مراجعه می‌کنند.

۳. بنابراین در طراحی فرهنگسرا مورد نظر بهتر است برای بالابردن هرچه بیشتر سطح تعاملات

پناهی، بهرام (۱۳۷۶) اصول و مبانی نظام تامین اجتماعی، تهران، موسسه انتشارات سوره، حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی.

تودارو، مایکل (۱۳۶۳) برنامه ریزی توسعه، مدلها و روشها، ترجمه عباس عرب مازار، تهران، سازمان برنامه و بودجه.

جمعه پور، محمود (۱۳۷۸) بررسی و ارزیابی جایگاه اقتصادی و توسعه بخش روستایی در فرایند برنامه ریزی توسعه ملی، مجموعه مقالات همایش پنجاه سال برنامه ریزی توسعه در ایران، دانشگاه علامه طباطبایی.

جمعه پور، محمود (۱۳۸۷) مقدمه ای بر دیدگاه ها و روشها بر برنامه ریزی توسعه روستایی، انتشارات سمت، تهران.

چپ من، دیدود (۱۳۸۴) آفرینش محلات و مکان ها در محیط انسان ساخت، ترجمه شهرزاد فردی و منوچهر طبیبیان، تهران، انتشارات دانشگاه تهران خادم آدم، ناصر (۱۳۷۵) اصلاحات در سیاست توسعه، تهران، انتشارات اطلاعات.

خوانساری، آقا جمال الدین (۱۳۶۶) شرح بر غررالحکم، تهران، نشر دانشگاه تهران.
رددکلیفت، مایکل (۱۳۶۳) توسعه پایدار، حسین نیر، تهران، مرکز مطالعات برنامه ریزی و اقتصاد کشاورزی، اول.

راهدی اصل، محمد (۱۳۷۷) مبانی مددکاری اجتماعی، تهران، انتشارات دانشگاه علامه طباطبایی.
راهدی اصل، محمد (۱۳۸۱) مبانی رفاه اجتماعی، تهران، نشر دانشگاه علامه طباطبایی.

شاه ولی، منصور و باسم کاوری (۱۳۷۸) گفتمان پایداری محیط زیست بین پرآگماتیسم و دین اسلام، مجموعه مقالات اولین همایش اسلام و محیط زیست، تهران، سازمان حفاظت محیط زیست.
شورای پژوهشی (۱۳۷۸) نظام جامع رفاه و تامین اجتماعی، تهران، موسسه عالی پژوهش تامین اجتماعی.
صرفی، مظفر (۱۳۷۹) شهر پایدار چیست؟ فصلنامه

استفاده کنندگان همه گویای این مطلب است. اما طراحی ساختمان های متعدد مسئله ایست که نیاز به مطالعات تحلیل سایت دارد و اگر فرض بر مشخص بودن محل کاربری ها و عدم ایجاد سردرگمی برای مخاطب باشد؛ می توان با حیطه بندی و طراحی بخش ها به شکل مناسب در یک ساختمان نیز آن را برآورده نمود.

۹. به نظر می رسد طراحی بخشی به عنوان باغ مجسمه یا محل نمایشگاه روباز آثار تجسمی در محوطه بتواند پاسخ گوی این نیاز مخاطبان باشد.

۱۰. در طراحی نمای ساختمان از رنگ های گرم و روشن استفاده شود. اولویت دوم افراد نیز استفاده از رنگ های سرد و روشن است که نشان می دهد اکثریت مخاطبان مایل هستند از رنگ های روشن در ساختمان استفاده شود.

۱۱. با توجه به این که عame مردم در مورد مشخصات سبک معماری مدرن اطلاعات درستی ندارند و اطلاق عبارت مدرن برای یک ساختمان از زبان آنها لزوماً بیان گر سبک مدرن نیست و بیشتر استفاده از روش های جدید منظور است؛ لذا به نظر می رسد که مراد آنها از انتخاب گزینه هی ترکیب مدرن و سنتی استفاده از سبک پست مدرن باشد.

منابع و مأخذ

ابراهیمی، تقی (۱۳۸۶) توسعه از دیدگاه اسلام، اندیشه حوزه، سال چهارم، شماره اول.

ادیت چری (۱۳۸۸) برنامه ریزی برای طراحی: از تئوری تا عمل، ترجمه: شهناز پور ناصری مرکز مطالعاتی و تحقیقاتی شهرسازی و معماری.

پاکزاد، جهانشاه (۱۳۷۹) طراحی شهری در نظام توسعه، فصلنامه مدیریت شهری ۳.

پایگ، سدریک (۱۳۸۴) شهرهای پایدار در کشورهای در حال توسعه، ترجمه ناصر محرم زاد، تهران، مرکز مطالعاتی و تحقیقاتی شهرسازی و معماری.

پرمن، راجرز، یوما و مک گیل ری جیمز (۱۳۸۲) اقتصاد محیط زیست و منابع طبیعی، حمید رضا ارباب، تهران، نشر نی، اول.

مدیریت شهری

فصلنامه مدیریت شهری
Urban Management
شماره ۳۹ تابستان ۹۴
No.39 Summer 2015

۲۶۱

- توسعه، چاپ اول، جلد دوم، تهران، سمت.
-، (۱۳۸۰) همایش موائزین توسعه و ضد توسعه فرهنگی اجتماعی شهر تهران، تهران، سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران.
- ، (۱۳۸۳) توسعه محله‌ای چشم انداز توسعه پایدار شهری، تهران، مرکز مطالعات و تحقیقات امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران.
- ، (۱۳۷۱) شاخص‌های توسعه شهری مسکن، تهران، وزارت مسکن و شهرسازی.
- Asian Development Bank(2000), Social capital, local capacity building, and poverty red, 2000.
- Australian Institute of Family Studies, (2002), Social capital: Empirical meaning and measurement validity, Research Paper No. 27, June 2002.
- Bate, Robert H. (1990) Capital, Kinship and Conflict: The structuring of capital in kinship societies. In Ostrom, E. (2000) Social Capital" a fad or fundamental concept?"In Dasgupta, P. & Serageldin, I. (2000) Social Capital, a Multifaceted Perspective, Washington, D.C., the World Bank.
- Bin Wu. (2003), Sustainable development in rural china farmer innovation and self organization in marginal areas.Routledge Curzon Taylor & Francis Group, London and New York.
- Bond. John and Corner, Lynne, 2004, Quality of life and Older People, London, Open University Press.
- Bourdieu, P.(1983)"Forms of Capital" .In Richards, J.C.(ed),Handbook of Theory and Research for the Sociology of Education, New York: Green Wood Press.
- Jim. C.Y.. Chen. S.S.. 2003. Comprehensive greenspace planning based on landscape ecology principles in compact Nanjing city. China. Landscape and Urban Planning 116–95 :(3)65.
- Johnson. B.R.. Hill. K.. 2002.Ecology and design frameworks for learning.Island Press. Washington.
- Jongman R..Pungetti G.. 2004.Ecological networks and greenways concept, design, implementation. Cambridge University Press. UK.
- مدیریت شهری، شماره ۴، صص ۱۳-۶ طباطبایی، سیدمحمدحسین (۱۳۶۳) تفسیر المیزان، سیدمحمدباقر موسوی همدانی، قم، جامعه مدرسین حوزه علمیه قم، ۱۳۶۳ ش.
- طبرسی، فضل بن حسن (۱۳۷۲) مجمع البيان في تفسير القرآن، تهران، نشر ناصرخسرو.
- گاظمی، سید مهدی (۱۳۸۰) ارزیابی پایداری توسعه شهری؛ مفاهیم، روشها و شاخص‌ها، نشریه پیک نور، شماره ۲، صص ۲۳-۹.
- گریفین، کیث و تری مک کنلی (۱۳۷۵) تحقق استراتژی توسعه انسانی، ترجمه غلام رضا خواجه پور، تهران، موسسه عالی پژوهش تامین اجتماعی.
- مجلسی، محمدباقر (۱۳۷۹) ترجمه توحید مفضل، تهران، انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی.
- مجلسی، محمدباقر (۱۴۰۳ق) بحار الانوار الجامعه لدرر أخبار الأئمه الأطهار، تهران، ناشر اسلامیه.
- مجلسی، محمدباقر (۱۴۰۳ق) بحار الانوار، مؤسسه الوفاء، الطبعة الثانية، ۱۴۰۳ق.
- محمد نوری، (۱۴۰۸ق) مستدرک الوسائل، قم، مؤسسه آل البيت، الطبعة الاولى، ۱۴۰۸ق، ج ۵.
- محقق داماد، مصطفی (بدون تاریخ) طبیعت و محیط زیست از نگاه اسلام، مجله نامه فرهنگ، شماره ۱۳، ص ۸۸-۸۷.
- محمودی نژاد، هادی و علی اکبر تقوای (۱۳۸۵) رفاه اجتماعی شهری و توسعه پایدار شهری، نشریه جستارهای شهرسازی، تابستان ۱۳۸۵.
- مولدان، ب. بیلهارز، سوزان (۱۳۸۱) شاخص‌های توسعه پایدار، انتشارات سازمان محیط‌زیست.
- نوریان، فرشاد، بداللهی ثابت (۱۳۸۵) تبیین معیارها و شاخصهای پایداری در محله مسکونی، شهر نگار، شماره ۲.
- الیوت، جنیفر.آ (۱۳۷۸) مقدمه ای بر توسعه پایدار در کشورهای در حال توسعه، ترجمه عبدالرضا رکن الدین افتخاری و حسین رحیمی، تهران، مؤسسه توسعه روستایی ایران.
- (۱۳۷۳) مجموعه مقالات سمینار جامعه شناسی و

مدیریت شهری

فصلنامه مدیریت شهری
Urban Management
شماره ۳۹ تابستان ۹۴
No.39 Summer 2015

۲۶۲